Jurnal de emigrant

XXV

11.10.1994 – 16.06.1995

(100 file)

1

– 11.10.1994

Mi-e și frică să mă duc la poștă... maldărul de plicuri să le rezolv îmi eclipsează privirea...
Mă sustrage corespondența de la proiectele mari, serioase!

„Timpul înseamnă bani", spune un proverb englezesc,
dar timpul ([redacted] cu folos) înseamnă și glorie.

N-am timp să-mbătrânesc,
proiectele [redacted] trebuie să le termin,

– 13.10.1994

Ce jale pe familia Brejea!
Două surori gemene, Claudia și Corina, moarte într-un accident de circulație... 17 ani!
[redacted]
Deodată au venit pe lume,
deodată au plecat...
[redacted]
Fuseseră la [redacted] scăldat... [redacted] un lac prin apropiere, și s-au gândit să treacă [redacted] prin Payson. [redacted] Cinci fete de liceu în mașină... patru decedate, și a cin-

cea la volan, tocmai ea – vinovata –
a scăpat (dar nu se știe cum!...
în spital). Un trúck [redacted] a lovit
mașina lor în burtă la o inter-
secție în T.
A trebuit poliția să taie fierul ca să
le scoată [redacted] din cabină...
Fetele în slip, fără centură de sigu-
ranță...
Niciodată n-am văzut atâta mul-
țime la biserica ortodoxă românea-
scă. [redacted] N-aveai unde să parchezi cu
[redacted] două-trei străzi înainte.
Pe glamuri scriseseră [redacted] cole-
gii lor de high school:

I miss you Coli and Claudi

We ♡ you

Se născuseră în Michigan, dar
vorbeau românește, [redacted] jucau
în formația de dansuri...
Un preot din L.A. a condus slujba (românește și englezește)...
[redacted] Două sicrie albe
lintouri albe...
iar cadavrele aduse de la morgă
se umflaseră la față (din cauza
cloroformului?),

plus că fetele lor fuseseră
date cu ceară parcă, machiate
ori mascate să nu se cunoască
urmele desfigurării de accident
arătau ca de plastic, artificiale
cumva...
În [illegible] la Greenwood
Memorial Park (în centru, pe Van
Buren cu 23 Street)...
E prima înmormântare la care
merg în America, și (sper) ul-
tima. [Nu mă simt bine...]
Dar, sicriele cele [redacted] luxoase
[redacted] au fost doar închiriate,
de fațadă... Așa se obișnuiește...

La familia Ion Nistoran, care ci-
tise într-o noapte jurnalul meu
american, nu [redacted] putea să se
adoarmă până n-a terminat-o.
[redacted] S-a [redacted] regăsit în
carte, și-a vrut să mă cunoască
trimițându-mi vorbă prin Nicoară.
Este pasionat colecționar de timbre
vechi românești și americane.
La rândul lui mi-a împrumutat

[redacted] „Good bye, domnule Pacepa"
de Gh. Ionescu Olbojan, carte de
spionaj românesc, din ciclul «Soarele roșii», care m-a ținut
treaz până la unu jumate noaptea.

Matei Vișniec în teatru mă depășește la
limbaj (voi zăbovi mai mult asupra [redacted]
[redacted] vorbirii personajelor mele!), dar mi-e
inferior la [redacted] structură și inovații
stilistice mult.

Are, totuși, un atu asupra mea că
e mai cunoscut (lansat deja) prin
poezie („Orașul cu un singur locuitor")
și de-aici provine întâietatea pe care
o are în teatru în fața mea (încă).
Plus că lucrează în mediu!...
(asta-i un mare handicap pentru mine).

Dar n-are forța mea extraordinară de
muncă, ambiția mea, și nici
chiar banii mei.

Peste zece ani: care va fi mai celebru?

(Apoi, eu-s foarte organizat — [redacted]
cel puțin așa am impresia — cu [redacted]
[redacted] reclamă și autoreclamă:
curriculum vitae actualizat continuu
pe computer, dosare cu recenzii,
adrese și persoane-cheie...)

Excelent "Dicționarul Frazeologic
[redacted] Român[redacted]Englez", de Leon Levitchi, Andrei Bantaș, Andreea Gheorghițoiu, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1981. Excelent!
Prefața [redacted] lui Gheorghe Tomozei, care-mi
dă bătaie de cap (două săptămâni
ținându-mă încurcat!) se dezleagă/desface ușor ("Funcția Smarandache").

Am deprins meșteșugul tălmăcirilor,
dar nu-mi pierd vremea (decât
forțat de împrejurări, ca acum!).
Mai greu textul eseistic decât cel
poetic (trei volume am „convertit"
în engleză, peste 300 pagini (= poeme),
și-am <u>got bored</u>).

Voi pune punct autotraducerilor?
Mă cutreieră, [redacted]
mă bântuie niște muze teatrale...
aș scrie ceva formidabil (de original),
ceva tâmpit (dar genial!)...
voi sparge canoanele precum Nadia
cifrele computerului la olimpiada

de la Montréal...
Un teatru scris (nejucat)...
un <u>megateatru</u> voi inventa
și <u>metateatru</u>...
Voi lua maul dușmanilor!
(deși atunci cred că mă voi înjura
mai tare!!)...
Sunt un scriitor înnăscut.
(Scurt pe doi!)
Am curaj mai mult să-mi traduc
(semi-traduc, fiindcă e compusă a-
~~mestecat~~ în română-engleză cu
semne speciale înțelese exact numai
de mine —
din viteza condeiului și-a gânduri-
lor).
Azi am fost în pasă bună și-am
mers tare cu traducerea.
Ce-ar fi dacă <u>Meta(s)torie</u> aș trans-
pune-o, cu unele retușuri, în engle-
zește? (Pe mine însumi numai
eu mă pot „interpreta" cel mai bine
— dacă vreau și am răbdare!).

Când plouă afară mă doare spatele.
Iată-mă propriu-mi barometru!

Cam 2h/pagină îmi ia traducerea (la prima
mână).
Urmează rescrierea pe computer (mâna a doua).

- Sunt atât de ocupat cu lucrările mele, că nu văd și nu aud nimic altceva în jurul meu.
Și interpretez totul prin prisma lor.

Pus în situația de-a vorbi despre propriu-mi (<u>meta</u>)<u>teatru</u>:
- o normalitate a anormalului
- lucrături atente pe { text / regie / scenografie }
- „timiditate agresivă" (I. Rotaru)
- „trebuie un regizor nebun ca și autorul"! (I. Rotaru)
- experimente studiate la Gombrowicz, Arrabal (teatru violent: tăiau gâște pe scenă, în realitate), Adamov, Jean Genet (sute de personaje), Beckett, Ionesco...
regizori: Buzoianu, Purcărete.
- decor din carne umană (casă, mese, scaune construite din oameni)
- oameni legați la ochi vizionează un film:
IMPOSIBILUL DEVENIT POSIBIL!
- teatru + film
- artificializare a naturalului (drugile de porumb sunt din plastic într-un lan... asfaltat!)
și invers

[redacted]

- omogenizare (= nivelarea știuleților de porumb)
- contradicții
- Kant: există o utilitate a inutilului și-o inutilitate a utilului
- scene simultane
- scene împărțite în subscene
- culisele devine scenă
- o concretizare a abstractului
[redacted] [cortina de [redacted] (fabricată din) fier, în realitate]
- împotriva tuturor formelor de totalitarism, în orice domeniu, nu doar politic (chiar împotriva dominației spirituale, lingvistice, culturale, științifice a altora)
- oameni animalizați (ținuți în cuști purtând caracteristicile [redacted] biologice [redacted] ca la grădina zoologică [redacted]; iar în colivii: copii mici)
- monstruozitate (și, totuși, într-o formă estetică): discotecă de infirmi, leproși, manechine
- dresuri de oameni
- cortina din geam
- plimbarea instructorilor pe-un canal de sânge
- statui construite pe cadavre (nu la figurativ, ci la propriu!)
- folclor argotic
- procedee noi (complet original nu se poate pre-

tinde nimeni)
- Peter Hanke, austriac: teatru cu insulte la adresa publicului
- „trebuie să ne plecăm urechea la tot ce se spune" (D. Tarchilă)
- „formule negativiste" (D. Ichim)
- „depersonalizare a persoanei"
„distrugerea limbajului"
„jurnalul este un teatru"
„criticul de teatru F.S. în jurnal" (Geo Vasile)

Dacă scrii ceva bine despre România ești etichetat „comunist" — clișeu la mâna destabilizatorilor de țară. EU NU-S NAȚIONALIST, CI ROMÂN.

Florin Vasiliu despre haiku-rile mele: „poezie de atmosferă".

Mă-ndrept spre apogeul meu cultural?

Gheorghe Tomozei despre mine:
„Cel mai important poet român din diaspora" (la Târgoviște, 3 iunie 1994).

Probleme ce-am ridicat la o reuniune cu „Vatra Românească" [redacted] la București (2 iunie 1994):
- cu ce se ocupă atașații culturali de la ambasadele românești?? (fiindcă nu-și fac datoria)
- traducerea de cărți de istorie în

limbi de circulație internațională
și distribuirea lor pe la marile bi-
blioteci
• introducerea cărți românești (da, da!) prin
bibliotecii străine

• Nica Leon: „800 de fete unguresti bă-
gate în patul politicienilor străini
pentru a influența [redacted] politică
pro-maghiară și anti-românească".
Însăși nevasta lui Mitterand ar
fi unguroaică! (de-aia a decla-
rat ce-a declarat la Budapesta!)

Haiga înseamnă poem + tablouaș desenat
(din japoneză, ga = pictură).
Poezia e ca pictura, dar și ca muzica
(depinde de stil!)
Poeme într-un vers, ca Pillat și Sma-
randache (!), a mai scris Francis James.

Ce legătură există între
IERNUT și DALLAS
?
Ier' nu te-am futut,
Da[redacted]'las că te fut az'!
(un pic cam forțat).

Nea Ion, când [redacted] aterizare în
Arizona și văzuse case obișnuite,
se-ntrebă:
„Unde e America? Unde sunt

zgârie-norii??"

-14.10.1994
Singur în Phoenix. Vineri seara.
Ely și copiii s-au dus la Jeny, cu
care eu-s certat.
Ca să nu mă plictisesc am mers la
un film pe Bell Rd. cu 27 Ave. (Super
Saver Cinema 8: rulează opt producții simultan).
Și-am văzut "The Client". 1,50$ biletul.

Atâta goană după glorie și bani...
[redacted] că sunt epuizat.

-16.10.1994
Sunt umflat de muncă [redacted]
(și astăzi duminică).
E bine. Simt că nu pierd vremea.

Ai dracu' ăștia, mă fac femeie!
„gospodina Florentina" invitat(ă!)
la „Festivali Sovremenoi Drama-
turgii" în Smolensk (Director
Babin).
Telegrama e în rusește, dar cu litere
latine (deoarece computerele america-
nilor nu [redacted] posedă carac-
tere chirilice).

[redacted] PETER'S LAWS

(The creed of the Sociopathic Obsessive compulsive)

1. If anything can go wrong, fix it! (To [redacted] hell with Murphy!)
2. When given a choice — take both!
3. Multiple projects lead to multiple successes.
4. Start at the top, then work your way up.
5. Do it by the book... but be the author!
6. When forced to compromise, ask for more.
7. If you can't beat them, join them, then beat them.
8. If it's worth doing, it's got to be done right now.
9. If you can't win, change the rules.
10. If you can't change the rules, then ignore them.
11. Perfection is not optional.
12. When faced without a challenge, make one. ..
13. "No" simply means begin again at one level higher.
14. Don't walk when you can run.
15. Bureaucracy is a challenge to be conquered with a righteous attitude, a tolerance for stupidity, and a bulldozer when [redacted] necessary.
16. When in doubt, think!
17. Patience is a virtue, but persistence to [redacted] the point of success is a blessing.
18. The squeaky wheel gets replaced.
19. The faster you move, the slower time passes, the longer you live.

- 17.10.1984

Îmi pun în cârcă prea multe
și nu mai pot duce...
Gâfâi! (până o să cad lat?!)

Nu mai îmi plac nici filmele...
prea se termină toate bine.
Or, în viață nu e așa. Ba chiar
opus: de multe ori răul învinge.
(„Sleeping with the ennemi", în rolul
principal Julia Roberts;
te-nebunesc ăștia cu feminismul lor,
devine ca o propagandă a partidului
comunist!)

Sunt un însingurat
mă zbat mult cu problemele
creației

-19.10.1994
M-a uitat [redacted] dentistul astăzi
(Froehlich) până să-mi scoată măseaua de minte (#32).
[[redacted] Asistenta [redacted] a băgat-o într-o pungulită mică de hârtie ... ca s-o adaug arhivelor (de os) smarandachiene!
Scârboasă amintire (!)]

Seara m-au apucat durerile.
Citesc, cu mâna stângă la falca dreaptă ținând o cârpă (compresă) udă să nu se umfle obrazul.
Iar cu dreapta notez ideile cheie despre TEATRUL POSTMODERNIST (în viziunea lui Fernando de Toro).

Big Mike făcea poante pe seama mea:
- Acum o să cântărești cu 100 lbs mai puțin!
[Fiindcă, pe lângă măsea, doctorul mi-a extirpat și... mintea!]

Emily Dickinson născută pe 10 decembrie — ca mine! Dar mult mai devreme.
N-a publicat decât 7 poeme în timpul vieții din totalul de ...1775!

Deosebirea dintre „Ferma Animalelor" de G. Orwell și „Patria de Animale" de F. Smarandache:
[redacted] în prima [redacted] personajele sunt animale care personifică oameni, în a doua personajele sunt oameni care personifică animale!

Există o profesoară cu nume românesc: Rodica E. Simion, la George Washington University, ce prezintă lucrarea „Identities and enumeration" la Congresul 896 al AMS, în Richmond, Virginia, [redacted] 11-13 noiembrie 1994.

- Dacă știi prin Minesota scriitori români, dă-le adresa mea să corespondăm.
- Nu, Florine, zice Claudia la telefon, ăștia de-aici se uită toți după bani, nu le au cu literatura, arta...

-24.10.1994
Mă doare măseaua de nici nu văd bine! (Și iau hapuri: Advil.)
Mă doare măseaua de minte pe care

[redacted] am scos-o!
Și când scriu în jurnal că „mă doare măseaua", parcă mai îmi trece un pic din durere (!)

La fel cu spatele: simțeam junghiuri, înțepături în coloană... (Lipsă de mișcare, sport)
De când, însă, preocupat cu altele (probleme cotidiene ale existenței: mașină stricată, umblat prin biblioteci după felurite articole, certuri familiale, neajunsuri bănești, proiecte grămadă [redacted] de nu-mi mai văd capul!... corespondență poștală nebună...)
de când, așadar, preocupat cu altele... am uitat de junghiuri și înțepături...
am uitat că „trebuie" să mai mă doară spatele...
și m-am vindecat!!

M-apucă frigul numai când mă gândesc că mă duc în Rusia... prin zăpezile alea...
De mult nu mai știu ce-s aia fulgi de nea!

Când mă ia și când mă lasă
Da-r-ar dracului de viață!

-25.10.1994
Lunch cu Mike Hall la Peter Piper
Pizza (2,54 $).

Am scris niște piese de teatru ultramoderne.
Am scris un roman ultramodern.
Am scris poeme ultramoderne.
Îi sparg pe toți
Îi dau în gât
Nu se poate pune cu mine nici un creator
Am o imaginație înfiorătoare
Am o forță de creație nonstop
Am un cap doldora de idei
Transform totul în artă
[redacted] Iar arta în non-artă
Am putere inovatoare

-26.10.1994
m-a bulversat america
am învățat enorm
m-am schimbat radical
pe tiții o electronicăăă!
Asist la KARAOKE, spectacol în care cuvintele sunt [redacted] displayate pe un ecran TV iar cei care cântă sunt... spectatorii, beneficiind de acompaniament electronic
(în pauza de masă în [redacted] sala

[redacted] cantinei la Honeywell).
Frumos. Excitant.
Stau cu picioarele ridicate pe-un scaun (şi notez ce-mi trece prin minte — inspiraţii de noi proceduri [redacted] teatrale).
Nu trebuie să ai voce, e chiar mai fun când cel care interpretează la microfon cântă prost (răgușit, fals) — îmi zic Peter Brown și Phil Imber (organizatorii).
Above all, have fun!

Trăiesc mereu cu frică la servici c-or să mă dea afară.
Ely zice să [redacted] nu-mi facă astea bucata [redacted] cu puțin înainte de-a împlini cinci ani (când să am dreptul la ceva pensie — fiind considerat vested)...

Fac eforturi disperate să mă realizez.
supraomenești
gâfâinde
imposibile
Uneori am impresia că: inutile
Munți de hârtii am expediat
Munți de hârtii am primit
Probabil că nu-i poarta mea asta

Cum mă lupt pe toate planurile...
Cum mă zbat...
Și nimic tare, nimic...
GO BIG, OR STAY HOME!
îmi place butada.
Păi, dacă-am emigrat, merg până-n pânzele albe.
Trebuie să fiu mai deștept decât contemporanii măcar cu o secundă
Sunt nebun de muncă
sunt turbat
nu mai văd
aud
În muzica clasică [redacted]
Verdi mă-nalță
e deschis
latin
voios
iar Wagner nu mă seduce.

Citesc biografiile altora. Mă atrage viața chinuită a personalităților (Colette (1873-1954), J. S. Bach (1685-1750) etc.)

Sidu zice că un tătic vine acasă doar în weekend ... și că așa e normal (fiindcă el astfel s-a obișnuit).

– Eu am scris un singur roman
și am intrat în istoria literaturii romanistice.
Dar ceva ciudat, straniu...
– Dacă l-ai scris tu, încuviințează Mike, trebuia să fie „ciudat", „straniu"...

Am [redacted] creat și o singură carte de teatru — și-s sigur[redacted] că merita să rămână în istoria teatrului.
Atât de radical n-a realizat nimeni (cel puțin din cât[redacted] am cercetat eu prin biblioteci).

Key Kunihiro îmi expediază din Tokyo o broșură „Kabuki", de Yasuji Toita și Chiaki Yoshida, tradusă în engleză de Don Kenny.
Dacă la primele contacte cu teatrul japonez tradițional KABUKI și NÔH eram [redacted] cucerit,
acum îl găsesc prea festiv
costisitor de montat
învechit la stil
mulți actori
machiaj strident
culori prea vii

și mai ales travesti
care luat în serios pe mine mă dezgustă! Deja teatrul presupune [redacted] destule convenții, artificii, și teatralizări pe care spectatorul trebuie să le înghită...
ori să văd o scenă în care un bărbat „iubește" alt bărbat
(și nici măcar nu-s ... homosexuali!)
parcă prea multă falsitate
prefăcătorie...
Chiar poetul nipon îmi scrie că Japonia e foarte western-izată, iar [redacted] arta înaintașilor considerată depășită.
Nici volumu-mi de haiku nu l-a primit [redacted] entuziast... [redacted] Din contra, a sesizat unele greșeli [redacted] de... japoneză... [redacted]
(pe coperta ideogramată de editorul Fl. Vasiliu).

O pictoriță Doina, intrigată de jurnalu-mi american, transmite [redacted] prin Nicoară vorba c-o să-mi zică ea câteva la obraz (ul gros!), iar unul Coca, după ce-a xeroxat cartea [redacted] spune că n-am cum

[redacted] să cunosc eu America, [redacted]
[redacted] nici el n-o știe deși
e mult mai vechi decât mine!

Nu pot să citesc fără să subliniez
pe carte.
Parcă extrag ideile principale.
mi se-ntipăresc mai bine...

Alte reproșuri la adresa jurnalului:
„am scris lucruri care nu trebuia
să le scriu" ([redacted] o doamnă din
Phoenix).
Și-atunci mă-ntreb:
există oare lucruri/idei „care nu
trebuiesc scrise"?
înseamnă asta cenzură ori a-
utocenzură?
sau are de-a [redacted] face cu morala?
nu-i bine să destăinui ab-
solut orice?...

-02.11.1994
Lipesc timbrele [redacted] cu sânge pe
plicuri!
La propriu și la figurat.
După operația de ieri (la gingii) am
venit la lucru direct.
Am un fel de bandaj (dressing) în
gură (ca de plastilină).

 [redacted]

Scuip salivă cu sânge —
pe care o folosesc să umezesc do-
sul [redacted] mărcilor poștale.
Toată voința mea o pun în aceste
creații,
toată energia.

Uneori mă mir însumi, [redacted] [redacted]
nici nu știu ce-i cu mine —
cu-atâtea succese, interviuri,
publicări...
Parcă nici nu sunt eu!

Visez noaptea numai Rusii,
împotmolit în zăpadă...
piesa de teatru nejucată...
Mă zbat în somn...

-07.11.1994
Gérard Millote, din Nice, autor
al volumului de versuri „La vie
dure" și editor al revistei „Flori-
lège", îmi lasă mesaj pe bandă
că va recenza de Crăciun [redacted]
[redacted] autotraducerea [redacted] „Sans
moi, que deviendrait la poésie?"

[redacted]

Sunt mulți români (chiar și străini) care nu văd cu ochi buni ascensiunea mea!
Și se pun de-a curmezișul împotriva mea.
Se sacrifică pe ei (IPT) numai ca să mă distrugă pe mine...

56 scrisori circulare expediate astăzi privind turneu-mi teatral prin Rusia, Bielorusia (?), Ucraina, Basarabia, România.
Au fost cazuri când am trimis și 150!
O expediere poștală [redacted] de-a mea, dacă-mi pun [redacted] mintea, poate echivala cu o publicare
(vezi, de pildă, <u>mail-artist</u>).

Am impresia [redacted] uneori că forțez succesul, că-s nerăbdător...

N-am timp. Citesc [redacted] corespondența în sala de așteptare la medic,
pe scaunul dentistului (până vine)...

 [redacted]

Ca literat sunt un matematician ratat.

În afară de jurnale, scrisori, traduceri, și câteva cicluri de poeme n-am mai scris nimic serios de când sunt în exil...
[îmi stă inima la [redacted] alt roman, trilogie teatrală, ori tratat filosofic — în trenă ultra-avangardistă;
le cam [redacted] am în ciornă,
dar n-am timp să mă ocup mai profund de ele...
mereu probleme neimportante mă acaparează].

-10.11.1994
A mai rămas o săptămână...
și n-am primit încă viza rusească... (doar cea ucraineană).
Nu știu dacă m-așteaptă cineva la Moscova, dacă mi se oferă cazare la Smolensk...
Am cerut împrumut la bancă 1500$, pe care să-i restitui cu dobândă [redacted] 8.9% în șase luni. (Aprobat rapid)

[redacted] M-asaltează lumea cu scrisorile! Cam 1000 de plicuri [redacted] primesc anual.
Și expediez, cred, mai multe!

Vreau să m-apuc [redacted]
ba de un roman
ba de terminat NonTeatru[redacted]-l
~~ba de terminat~~ Filozofia Paradoxistă
Nu știu cu ce să-ncep (fiindcă îmi [redacted] va ocupa vremea luni și luni de zile)...
și-n final mă ... culc!
Tot așa în fiecare zi: mă lupt cu [redacted] tendințele,
mă autoblochez,
îmi pun singur piedici...

"România literară" e revistă închisă. [redacted] Se publică numai clanul lor, cei de la (ori pentru) "Europa Liberă".
Cea mai bună revistă de cultură nepolitizată ca precedenta, [redacted] este „Literatorul".

Mark glumește: că-n Rusia eu o să „defectez" (= cer azil politic)!

- 11.11.1994.
În sfârșit, mi se comunică prin fax 14

de la Consulatul Rusesc din (14) San Francisco despre expedierea vizei.

Visez, dacă-o fi posibil, s-ajung scriitor profesionist.

Mă pasionează, sincer vorbind, istoria matematică:
viața, omul care-a devenit un matematician (mai mult decât [redacted] lucrările lui, adesea hermetice).

- 14.11.94
Ce țeapă am luat, Dumnezeule!
Mă-nțeapă inima.
Cu patru zile înaintea plecării în Rusia, Fusu al meu îmi trimite din Smolensk telegramă că „premiera se amână".
Cumpărasem și bilet de avion: 895 $, obținusem vizele (20 $ cea rusească, 15 $ ucraineană), stress, telefoane, faxuri pe la ambasade/consulate, cerere de concediu [redacted] cu și fără plată...
Asta se joacă de-a montarea!

[redacted] Cu oameni neserioși nu mai mă-ncurc!
Mi-e teamă să nu fi fost făcută în bătaie de joc!
(Să fiu victima KGB-ului?) [redacted]

Voi transforma înfrângerea în victorie.
În iarna asta [redacted] voi termina filozofia paradoxistă.

"Catch 22", roman de J. Heller, 1961, în care se aplică paradoxul judecății circulare:
Regulamentul 22 (cu alte cuvinte) prevedea că:
- pentru a [redacted] putea ieși de pe frontul de luptă (în război) trebuia să [redacted] faci [redacted] cerere
- singurul motiv pentru care un militar era scutit de [redacted] luptă (în al doilea război mondial) era să fie nebun.
Ori: dacă cineva făcea cerere, deci nu era nebun (și-atunci nu i se aproba);
iar dacă era nebun, nu știa (nu era în stare) să facă cerere, deci iar nu putea să se sustragă de [redacted] pe câmpul de luptă!

 [redacted]

Mă cert cu toată lumea.
Prietenii mă pizmuiesc pe față, îmi devin dușmani...
după Cecilia Șerban, Pachia, [redacted] M.N. Rusu & Silvia Cinca, acum Fl. Vasiliu...
Primii din cauza ideilor diferite, ultimul din motive de bani în editarea unui volum de poeme scurte.
Lor li se adaugă C.M. Popa — între noi s-a așezat o răceală de sticlă.

Am impresia că-s prea difuz, nu mai mă pot concentra mult asupra aceluiași subiect.
Scriu la câte trei cărți deodată: când mă plictisesc de una, trec la alta, sau îmi vine o idee privind a treia carte ("Un roman despre NonRoman", "NonTeatru", "Philosophia Paradoxistae").
O să le termin pe toate de-a valma, dar până atunci... MAI VA!
Mi-e teamă c-o să fiu o corabie zdrobită înainte de-a ajunge la liman (vorba lui Caragiale).
Din păcate: auto-zdrobită.

La ASU, în Colecția Specială "Teatru pentru copii", de 450 lf (cea mai întinsă dintre cele 76 colecții, și totodată cea mai mare din SUA [redacted] pe acest subiect), Kathy Krzys mi-arată și dosarul ‹românesc›: afișe din programele teatrelor bucureștene numai "Țăndărică", "Ion Creangă", "Giulești" — unele chiar în engleză.
Acum li se va adăuga trilogia-mi clasico-modernă (melanj parodoxist!) "Întâmplări cu Păcală"!

Sunt mai [redacted] gurmand decât stirpea rabelaisiană.
De-aceea mă umflu și desumflu în grăsime.

Rivalitatea între limbi în Canada: Josianne Boulad-Ayoub, directoare a Societății de Filosofie din Québec, zice că [redacted] revista "Philosophiques" ne publie qu'en français (aluzie [redacted] contra anglofonilor).
Nici nu se mai [redacted] la adresă specifică "Canada", ci doar "Québec"!

16

M-a dat peste cap NEPLECAREA asta în Rusia!
Când sunt stressat, anxiozat... mă arde [redacted] stomacul, în stânga...
Parcă-ar fi sfârșitul lumii, căzut moral, considerat un ratat [redacted] iremediabil... mai am și niște teste [redacted] (MRVs) la servici care nu-mi ies, și depresiunea crește...
Am de-a face cu oameni neserioși, nu-și respectă cuvântul, ori promit fără baze reale...

– 19.11.1994
Trebuia să fiu la Moscova!
(Fusu mi-a făcut figura)
Probabil că n-o [redacted] s-o văd niciodată...

Citind Dicționarul de Avangarde [redacted] (mai mult din Vest — iar discriminare culturală), de R. Kostelanetz, mă văd un Shakespeare contemporan (chiar mai mult decât un Shakespeare).
Prea puțini îmi înțeleg creația — mai rău ca G. Stein cu contemporanii ei.

[redacted] „Am pierdut totul, [redacted] în afară de accent" (Robert Zend, poet ungur emigrat în Toronto după Revoluția din 1956).
Eu am pierdut până și limba!

Un alt matematician și scriitor de avangardă: futuristul rus Velimir Khlebnikov (1885-1922).

"Citește, bagă la tevlă de zor", îmi spun [redacted].
Uneori am complexe de inferioritate: și lecturez, citez în prostie ce se nimerește...
alteori am complexe de superioritate; [redacted] și mă consider cel mai novator scriitor din lume.
Ambele extreme sunt adevărate (și false totodată).

Eu-s prea idealist pentru America asta afaceristă!
Nu cred c-o să sfârșesc bine...

Acest Zahu Pană e un mare patriot („Opriți Yalta II", din <Cuvântul Românesc> [redacted], No. 221). Le spune curajos, fără lingușiri la adresa americanilor...
Îl denunță pe „disidentul" fa-

 [redacted]

bricat D. Tudoran, care afirmase [redacted] odată că „Malta nu rimează cu Yalta" — tocmai pentru că rimează!!
Plătit pe față de National Endowment for the Arts (Washington D.C.) să scoată revista „Meridian" [redacted] acest Tudoran, poet de mâna a doua sau a treia — [redacted] însă de americană înpopoțonat prin dicționare ca „reprezentant" de frunte al literaturii române...
Mercenar, [redacted] fără spinare vertebrală, face jocul banilor.
Demonstrează după cum i se cere.

Mă uit la mine în companie: doi ingineri din India, cu doctorate, [redacted] Rudra Prasad și Sudhaker Divakaruni nu pot avansa mai mult de supervisor... în postul vacant de manager a fost avansat un <u>born american</u>, om de-al lor cu ochi albaștri, Jim Staehle, fără doctorat (nici Master măcar).
D-na Asineta Nicoară, ajunsese la un moment dat șefa unei secții de muncitori [redacted] într-o uzină din San Francisco ... avea [redacted]

filipinezi și vietnamezi în subordine. Niște americani voiau tare, [redacted] ca să fie auziți:
— Ia uite, [redacted] bă, am ajuns să ne conducă emigranții!
Până la urmă a fost sfătuită să demisioneze, fiindcă lucrătorii născuți aici îi vor da <u>hard time</u>.
Deci n-a avut încotro.
Alerg după Sudhaker și-l prind, la sfârșitul programului, în parcare. Îl întreb despre acest tip de discriminare, ezită, îi e frică să vorbească (se gândește, probabil, că oricum câștigă mai mult decât în India lui). Până la urmă se dezleagă la gură punându-mi indirect:
— Dacă eram <u>născut</u> în America, ajungeam mai sus...
Măcar copiii noștri să nu pață ca noi... continuă.

Cât de naționaliști sunt canadienii! Și fac, chipurile, pe „cosmopoliții"! (Numai că eu n-am timp să le cred minciunile.)
Natalie Rewa, editoare la «Canadian Theatre Review», de la Queen's University, îi scrie lui Charles T. Le

din Glendale (un prieten) că: (18)
„Mandatul pentru CTR este referitor la teatrul canadian, astfel că noi nu suntem în postura să publicăm articole despre Smarandache."
[redacted] (Carte Poștală din 04.11.1994)
(Trimisese Chuck o recenzie (în engleză) despre <u>Metalstorie</u>.)
[redacted] În vreme ce revistele românești sunt îndemnate (din forțe obscure de-afară) să comenteze cât mai mult cultura vestică, dacă e posibil s-o ignore complet pe a românească. La teatre, în țară, [redacted] chiar și cele finanțate de Ministerul Culturii, nu se mai pun în scenă piese naționale... Dacă aș fi un ministru, le-aș impune condiție obligatorie ([redacted] teatrelor sponsorizate de stat) să monteze într-un procent anume autori români.
Îmi vin, boii, cu tot felul de kitch-uri occidentale cu femei dezbrăcate și crime — asta numesc ei „cultură"!
Și revistele științifice străine procedează aidoma: A.C. Woods, de la Ohio State University,

[redacted] editor la "Journal of Number Theory", îi răspunde lui Ion Bălăcenoiu, conferențiar la Universitatea din Craiova, că lucrarea sa "Smarandache Numerical Functions" «nu intră în scopul revistei noastre» (scrisoare din 16 noiembrie 1994); (dacă s-ar fi numit "Smith Numerical Functions" [redacted] ori mai ales "Moritz Numerical Functions" ar fi intrat cu siguranță în «scopul revistei noastre»!)

Nu se studiază, de pildă "spații Vrănceanu", ci "spații Newmann" etc. Doar despre noțiunile lor, despre lucrările lor, atât!... restul nu mai există, sau n-are importanță... (în propaganda lor matematică). Trebuie, neapărat ei să fi fost predecesorii, înaintașii deschizătorii de teorii și idei. Noi, ăștialalți, n-avem voce la priorități, la descoperiri: Totul să le-aparțină lor, ca-ntr-o dictatură de [redacted] conștiință.

Dacă-aș fi profesor la vreo universitate [redacted] în România, aș forma un comitet de redacție pentru editarea revistei <u>Vranceanu Spaces</u>, și numai pe acest subiect — distribuită internațional.

 [redacted]

[Sper că n-or să mai mă perie cu darea afară de la servici, ori cu nemărirea salariului anual — așa cum [redacted] e regula... [redacted]

dacă aceste notițe vor fi publicate.

...Aici nu mai ești <u>amenințat</u> (întâi) ca la comuniști,

ci <u>faultat</u> direct (dar pe alte căi, și-n aparență din alte motive — care, bineînțeles, se pot fabrica ușor).]

Uneori, când creez, parcă sunt POSEDAT.
nu văd,
nu mai aud nimic,
nu simt.
Nu pot nici să mă gândesc la altceva.

Un sfârșit de an foarte prost, cu insuccese mari (nemărirea salariului [redacted] amânat până-n aprilie viitor; o pierdere de peste 700$; ratarea excursiei și-a [redacted] montării unei piese în Rusia — soldată cu alte pierderi financiare de câteva sute de dolari, pe lângă cele morale:

m-am făcute de baftă!... anunțasem atâta lume că vin... câți m-așteaptăăă! și o-ș să creadă că sunt neserios, etc... nici n-am mai avut timp să dezic ori retractez cele spuse...)

Peter Lucaci s-a născut în SUA, dar a absolvit liceul la Suceava [redacted] și facultatea la Iași.
Vorbește românește fără accent.
Este președintele Uniunii Ligilor și Asociațiilor Românești din Statele Unite, și editează revista "America" (bilingvă) la North Olmsted, Ohio.
Dispun de 300 000$ capital.
Au și-o constituție, au publicat și-un almanah literar în 1993 care aniversa 75 de ani de la unirea României cu Transilvania.
Lucaci este de 40 de ani redactor la revistă, care apare fără întrerupere din 4 iulie 1906; [redacted] Părintele Moise a fondat-o și tipărit-o „când am voie, timp, și bani" după cum se exprima. Din septembrie 1906 a apărut lunar, iar în [redacted] anii prezenți s-a rărit (trimestrial) are un statut.
Nu primesc nici un sprijin financiar de la guvern.
Subzistă din polițe de asigurări.
(La început, printre emigranți, s-au înființat societăți de ajutor cultural, care pe urmă [redacted] au devenit biserici.
Așa porneau să se organizeze comunitățile românești.)

N. Bălcescu: „Republica e un stat în care oamenii organizați îngrijesc singuri de soarta lor."

Niște pensionari din California se [redacted] mută în România (din condiții materiale).
– Și, cum, vă-ntoarceți definitiv?
– Păi, ce să facem aici?!
Pe când tinerii din România [redacted] caută să traverseze oceanul, bătrânii [redacted] din SUA se retrag spre țările native (unde costul de trai este mai ieftin, și stressul mai mic).

Intelectualii nu-s apreciați în SUA (numai dacă-s somități internaționale — pentru propagandă).

Oamenii simpli și practici se descurcă mai ușor, fiindcă sunt obișnuiți și acceptă munci de duzină. La bandă. La curățenie.
Ce poate face un scriitor de limbă română [redacted] exilat? Să colaboreze la publicațiile [redacted] din diasporă, al căror nivel cultural (cu mici excepții) e foarte scăzut. Toate sunt politizate, și bat [redacted] în aceeași direcție — de parcă-ar fi vorbite (ori plătite/dirijate din [redacted] umbră, de forțe mistice — oare masonice?). În loc să descopăr o pluritate de idei [redacted] cum e normal într-o democrație, toat[redacted] cântă la unison regelui, folosind expresii bombastice, zeificând un personaj mediocru, tras de sfori occidentale.

Există o librărie mare, cu etaj, pe Camelback Rd. [redacted] și 24 Street ("Borders").
La raftul de poezie un ins (rari cititori!), și-l abordez: Noel Abdulahad, eseist și traducător (arabă-engleză) din Aman, Iordania.
E și el... ortodox ca religie — ceea ce mă miră nițel... majoritatea arabilor sunt islamici.

Stabilim contacte.
Găsesc o carte de versuri pe care-a scris-o ... Abraham Lincoln.
La politic: Stefan [redacted] Ficher-Galați, "20th Century Romania", Columbia University Press, NY.
Mai încolo: cărți și casete de învățare a limbii române (surprinzător):
"Romanian Conversation Guide" (1993)
"Romanian Colloquial" (pachet: casetă și manual) [redacted]
"Romanian Phrase Book" (sistemul simplificat Shigo, 1993)
"Romanian Grammar" (de Cristina Hoffman, 1991)
"Beginner's Romanian" (de Dana Gall, 1994)
Dicționar Român-Englez/Englez-Român (de Marcel Schönkron).

În toamna anului 1995 Liceul Pedagogic din Craiova, retransformat în "Școala Normală" va aniversa 125 [redacted] ani de la înființare — și-am fost invitat (instituția care mi-a amărât mie adolescența)...

Pe vremea neferícitei mele pubertăți, fiind acolo și o societate culturală „Ștefan Velovan", plus revista școlărească „Năzuințe" care m-a debutat cu probleme [redacted] propuse de matematică (mi le ceruse D-na Cătănoiu, conducătoarea cercului de matematici) și careuri de rebus (prin 1970 ori '71); semnam: [redacted] Smarandache Florin.

Astă-vară, la întâlnirea cu actualii elevi, în amfiteatru, am fost întrebat:

- de ce nu m-am încadrat în viața americană?
- nevoia de a mă întoarce în țară?
- aș mai emigra din nou?

[redacted]

- jurnalul meu a spart tipare [redacted] asupra Occidentului!
- diferența între român din țară și român din străinătate?

În iunie am asistat, [redacted] în cadrul săptămânii diversității culturale, la două formații: [redacted]

NOSOTROS TRIO (sud-americană, muzică "samai": la ocarină, fluier, ghitară, tobă, [redacted] dar și unele exotice: chajcha, charango, bombo, zampaña)

KAWAMBE (dansuri africane, ciudate, îndrăcite, costumați ca sălbaticii, desculți... [redacted] în ritmul unor cântece ale unui trib din Ghana și Sénégal). (22)

Baseball-ul american e un fel de oină românească (dar ei nu recunosc).

Un jucător rezistă în medie 6 ani, și câștigă un milion de dolari anual. Cam 30 000 spectatori [redacted] în tribune. Se joacă de 5-6 ori/săptămână. Există Liga Națională și Liga Americană, fiecare cu câte 12 echipe.

Nume de [redacted] formații din LN:

Pirații (din) Pittsburg
Philliers (= etimologic → Phil-adelphia) Philadelphia
Viteji [redacted] Atlanta
Aștrii [redacted] Houston
Roșii [redacted] Cincinnati
Uriașii [redacted] San Francisco
Chiulangii [redacted] Los Angeles
Puii de lei [redacted] Chicago
Cardinalii [redacted] St. Louis

~~Nume de formații~~ din LA:

Tigrii Detroit
Șosetele Roșii Boston

Regalii Kansas City
Iancheii New York
Berarii Milwaukee
Gemenii Minnesota
Îngerii California
Indienii Cleveland
Șosetele Albe Chicago
Gaițele Albastre Toronto
Jandarmii Texas
Atleticii Oakland
Marinarii Seattle.

La baschet există patru [redacted] divizii: Pacifică, Muntoasă, Centrală, și Atlantică.
Dintre formații:
[redacted]
Sorii (pluralul de la „soare") Phoenix
Taurii Chicago
Rachetele Houston
Jazzul Utah
Supersonicii Seattle
Regii Sacramento
Lăcarii Los Angeles
Cleștele Los Angeles
Războinicii Statului de Aur (California)
Răzvrătiții (Mavericks) Dallas

Media: 15 000 spectatori la meci, 90 [redacted] partide pe an, un jucător rezistă 5

ani câștigând cam 1 000 000 $ anual.
Pe lângă cele majore există și diviziii minore (CBA).

La fotbalul american (seamănă cu rugby-ul; diferit de fotbalul european numit [redacted] aici „soccer") există ligile NFC și AFC, fiecare [redacted] având câte 14 echipe.
Nume de formații:
Tancurile Petroliere Houston
Oțelarii (nume proletcultist!) Pittsburg
Aeronavele (Jets) New York [redacted]
Mânjii Indianapolis
Șefii Kansas City
Pirații Los Angeles
Bengalezii Cincinnati
Șoimii de Mare Seattle
Cardinalii Phoenix

Media: 20 partide pe an (săptămânal), 60 000 spectatori la meci, un jucător rezistă 4 ani câștigând 500 000 $ anual.

Contra criminalității [redacted] crescânde în America se încearcă generalizarea pedepsei cu moartea (care-n țările europene a fost de mult abrogată!), și controlul armelor (libertatea de-a purta pistoale, înscrisă în constituția lor veche, le dă nesiguranță, violență ...).

[redacted] Mă simt ca legat la gură
din cauza limbii...
Nu pot avansa în această societate,
sunt handicapat.

-Bine, mă, ai scris tu de Moneanu
[redacted] mă sfredeluit [redacted] Bundoiu, şi
n-ai [redacted] spus nimic de mine în
journal?! [Era în vara lui '94.]
Julian Bundoiu, prietenul meu de
la IUG, care, după ce [redacted] absolvise
facultatea de subingineri, a avut ambiţia s-o facă de la început la
seral şi pe cea [redacted] de ingineri (alţi şase
ani!), care-a [redacted] jucat fotbal la
Dinamo (juniori) şi prieten cu
vestitul Dumitrache,
care-a avea un suflet mierea lui
Dumnezeu,
şi care-a luat penalizare de la
directorul Gheban din cauza mea...
Mă răscolesc amintirile...

La sfârşit de an în România
"se lucrează cu ţuica-n nas, şi practic mulţi îngroapă anul de pe 15 decembrie, şi-l dezgroapă după 15 ianuarie
când le iese vinul din sânge...
dar, bineînţeles, nu-i dracul atât
de negru"

(Geo Stroe, Scrisoare din
10 noiembrie, Bucureşti) 24

Sunt (un) împătimit într-ale scrisului,
orice s-ar zice. Un fanatic,
Un nebun.
Sacrific totul de dragul creaţiei
(şi-n viaţa pământească nu-i bine!)

"Jaful generalizat din ţară a cuprins
şi patrimoniul sindical, astfel că
muncitorii sunt la pământ — la propriu şi la figurat." (Geo Stroe)

Poliţiştii americani sunt brutali.
Populaţia nu-i înghite...

Din cauza legii - care interzice în
California emigranţilor ilegali (în
special mexicani) să obţină drept de
lucru ori ajutoare sociale iar copiilor acestora să meargă la şcoală,
asistăm la un aflux către [redacted],
statele Arizona şi Oregon a împătimiţilor...

-01.12.1994
Ce lovitură mi-a dat nevasta!...
Pe la spate, pe nepregătite... hoaţa...

Nu m-a anunţat nimic... Ştiacă eu sunt împotriva aducerii părinţilor ei... Şi-acum mi-a pus în cap! (Mă crede, probabil, un tântălău care înghite orice, un prostănac, un bleg...)
Nu ne-ajung banii... 700$ îi trimiteam pe lună, şi tot vroia mai mult...
M-am interesat la avocat (Uf!... calea tribunalelor nu-mi place deloc!)... am vorbit cu d-l Scafaru (de asemenea în divorţ cu nevasta)... Cică 100-200$/lună va trebui să plătesc pensie alimentară... dacă-s şomer ori student nu plătesc nimic...
(până copiii împlinesc 18 ani).
Numai că avocatul e foarte scump: 50-100$/h!
Dar parcă nu mă lasă inima să mă separ chiar aşa... nu-mi e în fire...
- Sunt pe punctul de-a divorţa, îi destăinuiesc lui Big Mike.
- Intri pe „drumul american"! zâmbeşte colegul.
Ani de zile i-au trebuit şi lui Nicoară până să se decidă... Oare când oi avea şi eu curajul?

La 40 de ani să mai umbli prin baruri de noapte... cam târziu!
Plătesc 5$ şi-mi dansează o fată între picioare... Îşi dă sutienul jos... M-apucă de umeri... Şi-atât... Mai mult te întărâtă... [redacted] Localurile astea, unde se „bătăie" fete în bikini pe scenă, apoi [redacted] îţi joacă lângă masă, te [redacted] mângâie şi-ţi umflă banii — însă n-ai voie să le atingi, sunt o masturbare de sentimente, o înşelăciune...
Nu-i de mirare că sâmbăta seara [redacted] înăuntru erau mai multe „bikinoase" (angajate) decât clienţi... (câţiva burlaci [redacted] răsfiraţi pe la nişte mese).
Apoi, tot văzându-le dezbrăcate, nu te mai impresionează atâta... devine obişnuinţă...
- Cât costă să vii acasă? o întreb.
- O, no! Eu nu-s prostituată, ci dansatoare...
Nu mi-a plăcut: deoarece [redacted] mişcările [redacted] îi erau mecanice, învăţate — n-aveau suflet [redacted] pus în ele...
Au mai încercat [redacted] şi alte inse după-aia vreo [redacted] şase-şapte, văzându-mă singur la masă... şi aveam voluptatea că le pot refuza — fiindcă

și pe mine mă [redacted] respinseseră
destule când mergeam pe la baluri și discoteci.

<u>Toată lumea are probleme.</u>

[Cică la aceste baruri nu-s lăsați [redacted] înăuntru soții, amanții, logodnicii, frații dansatoarelor — care s-ar simți probabil jenați să le vadă în asemenea posturi... [redacted] și-ar putea începe scandalul.]

Particip, în calitate de membru în comitetul Asociației Românești din Arizona (în realitate: o formalitate) la o ședință de instruire pentru <u>leadership</u> — eu n-am valențe de conducător cum nu zboară broasca!... la Arizona International Refugee Consortium (Phoenix). Cel care deschide și dirijează [redacted] întrunirea (cu foarte puțină audiență) se numește <u>Bandith</u> (vorbesc serios!)... și este din Laos.

Bosnecii [redacted] (refugiați) au mutat războiul în Arizona (se ceartă cu sârbii ca mahalagii pe unde se-ntâlnesc).

Toate femeile sunt curve — a zis Napoleon — în afară de mama și soră-mea. Dar și ele sunt femei!!

Nu-și putea explica de ce (cum) Josefina l-a înșelat tocmai pe el, marele împărat?

[Să se simtă în felul ăsta mai puternică?... ori instinctul ei animalic?... ori fiindcă era, poate, neglijată?...]

Nu vedeam nimic, decât în mine;
n-am trăit...
De-aia în jurul meu am ajuns să fiu trădat de cei mai apropiați: nevastă, prieteni, rude...
Am fost un mormoloc, un adormit — cu gândul doar la manuscrise și publicat.
Dar, acum, m-am trezit oare la realitate?
Atâți profitori care căutau să stoarcă bani de pe mine,
să-mi fure idei,
ori să mă folosească în interesul lor...

Toată lumea pierde,
și toată lumea câștigă.

-09.12.1994
Invidia mare care există între emigranți! Mai ales când unul realizează [redacted] mai mult decât altul!

Sunt căutat de [redacted] la <u>Arizona Investigation</u> ... Ciudat!

Ce s-a-ntâmplat? Cineva a depus o reclamație (<u>obicei</u> vechi, din timpul dictaturii [redacted] ceaușiste!) contra D-nei R., profesoară de franceză-engleză la un <u>high school</u> în Phoenix, [redacted] și-a semnat-o ... „Florentin Smarandache" — dar neiscălită de mână (totul dactilografiat). Este a doua oară când mi se întâmplă, prima dată unul dăduse anunț la ziar în numele meu că vrea să se-nsoare(!)

Fiind mai cunoscut (datorită cărților și colaborării la presa de exil), indivizi [redacted] ciudați fac boroboațe pe seama mea! [Cu alte cuvinte: să plătesc eu greșelile altora!]

Am rămas stupefiat ...

Îi telefonez D-nei R., femeie cu suflet [redacted] mare de comitet, îi spun toată tărășenia ... Bănuiește pe „buna" ei colegă de catedră D-na I. (ro-

mâncă [redacted] ... invidioasă, suplinitoare [<u>substitut</u>] de ani și ani ... obsedată de statutul [redacted] ei de profesoară ratată ...)

Ce <u>neam</u> <u>al</u> <u>dracu</u> <u>avem</u>!

De unde provine <u>înjurătura</u> „fi-ți-ar neamu[redacted] al dracu!"?

Îmi telefonează Ion Soare din Rm. Vâlcea să-mi ureze:

La Mulți Ani!

Omul ăsta are un sufleeet ... pâinea lui Dumnezeu.

Mi-a iertat multe ... Eu l-am mai jicnit, înțepat ... că-mi ies câteodată din pepeni și nu mai [redacted] discern pe cine trebuie să apostrofez și pe cine nu ...

Numai miorlăituri la radio ... de Crăciun! Propagandă religioasă de te doare capul ...

-10.12.1994

<u>Birthday</u> sărbătorit la restaurantul KON TIKI din Tucson.

Ely a făcut cinste (cam rar se-ntâmplă!) ... vreo 51$ pe total.

Mâncărurile ar trebui să fie polineziene ... [redacted] de fapt [redacted] un amestec

de legume, cărnuri, și sosuri ...
și cu denumiri aiurea! De pildă:
„Maimuță pe băț" = carne de vacă pe frigare, și ceva dulce (ca gogoșelele) de ronțăit...
[deci: unde e „maimuța" din titlu?
sau ce legătură?
doar ca să proteaască... proștii ca mine!]

O băutură se numea „Scorpion" = rom, gin, brandy, lichior amestecate și suc de portocale.
- Bine bine, dar de ce i-ați zis „scorpion"? întreb ospătara.
- E un nume ...
(Așadar: de florile mărului!)

Ely a comandat <u>Pina Colada</u> = suc de nucă de cocos, rom, gin.

Ca dineu am luat „Manuu" = lăstari de bambus (!... nici nu i-am deosebit care erau aia), castane de apă, ciuperci, orez
[după câte se scria în meniu].

-11.12.1994
La film cu Mihai și Sidu, ca orice om divorțat care primește aprobarea de la tribunal să-și poată vizita o dată pe săptămână copiii.
"Santa Clause" (=Moș Crăciun): o semicomedie [redacted] de propagandă creștină.

Dacă nu fac eu ordine în viața mea, nu face nimeni!

Uneori mă duc pe la Nicoară că am de unde mă-ntoarce.
În rest: monotonie...
citesc până mă plictisesc.
scriu până-mi [redacted] vine lehamite.

Protecționism în lumea științei occidentale. Revistele-și publică numai oamenii lor — în ciuda „internaționalismului" bășinos de care îi fac propagandă.
"Acta Academiae Aboensis", Ser. B, răspunde negru pe alb prin scrisoarea editorului Göran Högnäs că nu publică decât autorii [redacted] de la [redacted] Universitatea lor: Åbo Akademi.
În vreme ce românii se dau în vânt să bage străini în paginile publicațiilor.

स्मरनडाश

(!... Numele meu în ... sanscrită! ... pronunțat „smarandaș")

- Câți ani ai?
- 26.
- Mulți înainte!
- Dar d-ta?
- 62.
- Mulți înapoi!!

Programul Adopt-a-family de Crăciun. Trebuie să dăm fiecare 10 $ ori haine vechi — [redacted] cadou pentru săraci (în special hispanici).

„Împlinești cei 40 de ani... până în prezent ai înotat din greu,
sper ca de acum înainte să ai noroc mult, sănătate, fericire în viață, și înțelegere în casă"
[redacted] [Îmi scrie mama] [redacted]

Dacă și-un securist de talia lui Pacepa, agent dublu, a primit azil „politic" în SUA... ce să mai zici de criminalii de război!
Citesc „Red Horizons" (n-am găsit versiunea română, c-ar fi mers mai repede), 1987, Regnery Gateway, Washington D.C.
Ceaușescu n-a fost [redacted] prost, așa cum au încercat mulți să-l discrediteze, iar trădătorul Pacepa (fiindcă a

dezvăluit coduri secrete și [redacted] ofițeri DIE care lucrau sub acoperire în companii străine pentru livrare [redacted] tehnologică și științifică către România — la fel cum de altfel procedează [redacted] toate serviciile de spionaj din lume [redacted], deci nu aveau de-a face cu politica [redacted]),
deci trădătorul Pacepa vroind să-l compromită „mai mult i-a ridicat mitul lui Ceaușescu (în special după moarte, când situația [redacted] țării s-a îngreunat [redacted]).
Desigur, cultul personalității ne sâcâise pe toți... și imposibilitatea de a comenta real, de a te exprima liber...
Elena preocupată de filme și casete sexy (porno), iar Nicușor de beții și femei.
...Și tot în domeniul (contra)informațiilor: Pavel Coruț, „Floarea de Argint", Ed. Miracol, București, 1994.
Îmi place tipul, e un patriot. Dezvăluie hoțiile agenturilor sovietice maghiare, occidentale contra României... celebri „bulbuli", cum îi

botează... șmecherii pământului,
... cei care umblă cu diversiunea,
și bagă fitile, ațâță spiritele
pentru a provoca război civil,
și a destrăma țara.

Încerc să trimit [redacted] niște cărți în Serbia (la Uzdin, Societatea cultural-artistică „Tibiscus"), dar computerele poștale în baza de date nu [redacted] acceptă pachete mai grele de 12 pounds. Libertate, libertate... unde ești?!

Rotaru mă-ndeamnă să mă las de avangarde:
„Scrie, băi omule, despre tine, pune-te-n centrul relatării, cum a făcut Creangă în Amintiri, cum însuți ai făcut în Jurnal... Scrie și despre alte chestii, dar care să aibă legătură directă cu tine, ca să meargă la sufletul cititorului, să simtă că-l respecți și-l iubești..."
[Scrisoare din 6 octombrie 1994.]

Lunch cu Stan la WHATABURGER [eu am plătit 9,48$ pentru că el mi-a reparat mașina (starter-ul)].

SIX PHASES OF A PROJECT:
1. Enthusiasm
2. Disillusionment
3. Panic
4. Search for the Guilty
5. Punishment of the Innocent
6. Praise and Honors for the Nonparticipants
!

[redacted] Penultima săptămână din an [redacted] (parte din vacanță), Mihai o petrece [redacted] la mine în Phoenix.
La 11, în pauza de masă, il repede cu mașina la Fitness West (pe Bethany Home cu 16 Street), și-[redacted] iau după servici la 4:30–5:00.
[redacted]
Seara mănâncă (de obicei pizza, [redacted] prăjită repede la cuptor, sau roșii cu brânză cu pâine),
pe urmă la [redacted] cinema, unde rulează câte opt filme în opt săli diferite (poți să te muți de la unul la altul, mai pe șestache!)... la Super Saver Cinema 8 pe Bell Rd. [redacted] (1,50$ intrarea), [redacted] ori Arcadia 8 Luxury Cinemas toc-

mai pe Thomas Rd. (cu 6$ pe adult şi 3$ pe copil sub 13 ani intrarea). Am văzut:

In the army, Interview with the vampire (scenele de groază îi plac lui Mihai!), Junior (cu un bărbat care a... născut!).

Îmi place să stau cu picioarele ridicate pe scaunul din faţă — e foarte odihnitor pentru circulaţia sângelui... (americanii nu-s proşti ei degeaba!)

Iar la orăşelul copiilor (pe Dunlop cu Freeway), Mihai [redacted] a mers cu trenuleţul de se dă peste cap (pe nişte şine circulare suspendate)...; a zis că nici n-a simţit — aşa de repede s-a-nvârtit!

Ne-am înţeles foarte bine [redacted] şi, dacă mă despart de nevastă încerc să-l iau pe Mihai la mine. Deşi, legile în America, la divorţ, favorizează femeia.

Am vorbit la telefon cu Andrei Şerban (ieri: nevasta-sa şi [redacted] un copil care au ridicat receptorul au

spus că nu ştiu româneşte).

Ar fi interesat [redacted] în vizionarea unei casete cu piesa [redacted] jucată, zice. Aşa procedează el.

Mi-a scris Liviu Ciulei.

Aud că Lucian Pintilie lucrează numai în cinematografie (în teatru nu).

Va trebui să am şi-n înfrângere tăria Mareşalului Antonescu.

Nu voi putea fi biruit, chiar dacă sunt biruit. Niciodată nu [redacted] mă voi recunoaşte învins.

Crăciunul, pentru [redacted] mine, nu-nseamnă decât zile libere de la servici. Şi plătite, asta-i important!

Curios că, în această ţară cu atâtea [redacted] credinţe, nu se face propagandă [redacted] deşănţată decât creştinismului şi mozaismului (Hanukkah-ul e trecut şi-n calendare ordinare).

Filme, claie peste grămadă, cântece speciale compuse pentru acest eveniment (prostituarea talentelor). Se caută convertirea celorlalte culte.

N-am auzit niciodată la Radio-TV propagandă pentru Ramadan — arabii sunt înfăţişaţi peste tot ca tero-

[redacted] risti (din cauza conflictului din Orient).
Ori despre budism, hinduism... Ferească sfântul!
– Este „libertate" religioasă, accentuează Mike P. (ucrainean născut în Anglia și emigrat în SUA), dar <u>în cadrul creștionismului numai</u> (!)

Două zile ploioase în Tucson. Am citit „Quinta partă" și „Să te naști sub steaua noastră!" de Pavel Coruț. Cărți de spionaj. Cu paranormali, [redacted] misticism, dar și multă realitate.
Despre Malta și împărțirea din nou a sferelor de influență între foști mari mahări, [redacted] Bush și Gorbaciov –, care hărăziseră României: fie război civil (pentru separarea teritoriului: vestul la yankei, estul la ruși), fie monarhie (pentru manipularea maimuțoiului regal de agenți CIA și KGB infiltrați în camarila sa), fie exercitarea intereselor celor două superputeri prin „bubuli" (spioni CIA și KGB „maidanezi" și colaboraționiști autohtoni din păcate ai lor)...
Până acum nu le-a reușit nici o variantă întreagă, dar le tot încearcă (experimentează) pe fiecare.

 [redacted]

[redacted]
Gust cugetările lui [redacted] Tudor Mușatescu și definițiile [redacted] sale rebusistice. (am primit din țară un Calendar 1995 cu [redacted] replici celebre, epigrame, umor universal, careuri de rebus care-mi ușurează inima de reziduuri amare)... O ridendo-terapie nu strică, altfel stressul te omoară cu zile!

„... treci, după câte mi se pare, prin momente delicate.
Schimbarea prefixului este o etapă tulburătoare: 40 de ani sună deplin, matur, hotărât, și ireversibil pe drumul vieții...
An de [redacted] bilanț și înțelepciune în a fi noi înșine.
... tu ai învins pentru că te-ai învins!
Ai reușit să ‹exiști împotriva ta› mai mult decât alții, și acest lucru te face nemuritor.
... Măsura nu înseamnă cecuri sau palate, ci eternitatea, care-i incomensurabilă în sine.
... Tu n-ai nevoie de compătimire, ești prea tare pentru a da înapoi...
Învinși sunt doar cei care se consideră învinși.
... În viață merită uneori să pui punct

[redacted] şi să iei totul de la capăt.
"...Ai grijă de tine, rezolvă elegant problemele acolo, şi mai vedem noi.
...Nu eşti nici singurul şi nici primul care suferă pe nedrept..."
(Geo Stroe, Scrisoare din 10 decembrie 1999)
"aici vei [redacted] avea totdeauna un punct de sprijin pentru a schimba lumea după chipul şi asemănarea noastră"

Dacă nu vă place de mine,
ce-mi pasă?
(ca să nu fiu vulgar, că: mă doare-n cot!)

Căsătoria mea e pe ţâţă... Se mai ţine de-un fir de păr... Dormim în camere separate...
Copiii ascultă [redacted] pe la uşi cum [redacted] se ceartă părinţii. Frumos exemplu!
Nici unul nu renunţăm la ideile proprii, incompatibile... şi nici nu facem concesii.
Eu nu pot să sufăr [redacted] socrii...
Ea nu renunţă, vrea să-i oprească definitiv.

Siduleţu, la şase ani şi două luni, e un băieţel foarte dotat. Ştie literele, cifrele. Poate să scrie (33)
cuvinte în română şi engleză.
Face socoteli matematice de clasa a cincea:

$a=12$, $a+b=32$, cât este b?

adunări multiple (în gând):

$12+13+17+8+40+5=?$

(le însumează câte două, şi iar câte două, etc.)
I-am adus abecedar şi aritmetică româneşti, are cărţi cu animale şi păsări în engleză. Face din plăcere, asta-i important. El vine [redacted], mă-ntreabă, mi-arată fără să-i cer, trage de mine... I se par exerciţiile nişte jocuri, poante, rebusuri, şmecherii, fantezii — care-l atrag (învăţarea prin joacă).
Iar mie-mi convine că-i ocupă timpul şi stă liniştit.

Dacă soţul şi soţia se-nteleg cum să împartă lucrurile, divorţul durează 4-5 luni iar avocatul costă 400-600$.
dacă nu se-nteleg, merg la [redacted] judecată (<u>trial</u>), şi divorţul durează 1-2 ani iar avocatul costă 1200-5000$ (depinde de valoarea [redacted] împărţită, cât e de mare).
Pensie alimentară (<u>child support</u>) este

[redacted] în funcție de salariul celor doi.
În cazul meu, pentru doi minori, între 600–800$/lună — o grămadă de bani! Nu pot economisi nimic.
Dacă devin student (doctorat–postdoctorat), ori mi se micșorează [redacted] leafa, ori sunt concediat, depun mo- [redacted] țiune la tribunal să [redacted] mic- [redacted] șoreze suma.
Până la 18 ani împliniți ai copilului.
Dacă părăsești job-ul ca să nu plătești child support, ești băgat la jail.
Pensia alimentară presupune health care și day care ([redacted] grădinița sau babby sit[redacted]-ul).
După high school nu mai e nici o obligație, chiar dacă [redacted] intră la college sau university.
Există și family counselor (un fel de psihiatru) care încearcă să împace cuplul marital.
Ieri, 28 decembrie, m-a chemat [redacted] nevasta la o astfel de ședință, care mai rău m-a scormonit decât să mă liniștească, ori rezolve ceva.
După mine psihiatria este un stadiu preliminar la nebunie.
Dacă nu te prezinți la proces, pierzi (reclamantul obține tot[redacted] ce pretinde).

Am [redacted] vizionat cu Mihai un film de desene animate „Swan", și altul de educație (cât de cât)... sexuală: trei băieței de [redacted] 12-13 ani se duc la New York cu o sută de dolari mărunțiș ca să vadă... o femeie dezbrăcată! Nimeresc, până la urmă, o prostituată care își dă sutienul jos în fața lor și le ia banii...
plus complicații: droguri, poliție, bătăi.
[la [redacted] Cineworld 4 Cinemas, pe Broadway Rd. în Tucson; 1,50$/persoană]

Nevasta zice că sunt „iubăreț" (în sens [redacted] afectiv, posesiv, insistent, des, aprins ușor).
Nu mi-a mai zis nimeni până acum!
[În noaptea de Revelion 1995 am dormit. M-au trezit pe la miezul nopții împușcăturile de-afară contra anului ce se încheia.]
Anul 1995 simt că-l încep bine dispus psihic, în forță și ambiție creatoare.

–06.01.1995
Florica Bratu, soția lui Dumitru Ichim,

[redacted] mă scrie că „am depăşit limitele" în jurnalul american. Îi e frică preotului Ichim să recenzeze cartea în <Cuvântul Românesc> ca să nu-l ia cineva la rost.

„O să vină vremea, zicea un politician dacă nu mă-nşel, când n-o să mai avem unde fugi!"

(fiindcă libertate nu e nicăieri).

Toţi acceptă să le lauzi sistemul, şi nu te-nghit dacă [redacted] îi critici.

— Dacă nici în America n-ai libertate de exprimare, atunci unde naiba?...

De la un specialist în drept, citare:

LIBERTATEA = totalitatea drepturilor care trebuiesc îngrădite pentru a face posibil acordul lor.

Astia-nvârt cuvintele pe deget, joacă pe [redacted] multe [redacted] înţelesuri, schimbă sensuri...

— Eu-n primul an, când am venit, am spălat closete — se lamentează doamna.

[redacted] Aflu de la un moş că un câine pekinez (cu nasul mocs, şi mic) costă 1500-2000$ ... cât maşina mea!

Ochii sunt piesa [redacted] cea mai îmbătrânită a corpului meu: ridaţi, mio-
pați, [redacted] încercănați ... (35) [redacted]

-08.01.1995

Telefonat lui Tom (=Gheorghe Tomozei):

- „Meta Istorie" se află la Teatrul „Nottara în studiu (Victor Ernest Masek)
- nimeni nu se mai interesează de literatură (mai rău ca-n '89!);

fiecare preocupat de-mbogăţire, şi mărire personală.

„O carte scrisă şi publicată e mai bună decât una nescrisă şi nepublicată" (l-am citat pe maestru). Deci: să scriu în continuare!

Celelalte legături (către Marian Barbu, Ion Soare, Ştefan Aurel — un coleg de [redacted] liceu) mi se tăiau când ei [redacted] ridicau telefonul. [redacted]

Vasile Suceveanu din Chişinău nu răspundea.

Ana Blandiana şi Mircea Dinescu sunt cei mai mari poeţi dintre politicieni, şi cei mai mari politicieni

[redacted] dintre poeți!
„Anișoara" n-a mai scris un mers de cinci ani [redacted], ca și „Mirciulică". Dar se plimbă în străinătate (de rău ce-o duc, părăcuții!) pe bani anti-românești. Știu să dea cu fleanca, tovarășii. Erau îmbuibați de pe vremea lui Ceaușescu — și-acum au întors roata la 180°! Ca să nu mai vorbesc de lepra de membru în CC al PCR, Octavian Paler, ajuns peste noapte mare „democrat" [redacted]!

Am depus [redacted] cerere (de fapt completat un formular) pentru cetățenie americană, plus amprente și două fotografii din [redacted] semi-profil dreapta — m-am dus neras... și-așa a murit poza! (mi-a [redacted] venit greu să mă duc iar). [redacted] plătit 95$. [redacted] Era coadă ca la moară la Oficiul de Emigrare! [mai mult <u>cicanos</u> (= mexicani)] Am așteptat două ore până s-ajung la ghișeu.
Cinci ani împlinesc [redacted] în martie de când am sosit în State, și-am dreptul la aplicație.
Dacă te căsătorești cu un cetățean american, după trei ani poți solicita obținerea cetățeniei.

 [redacted]

După [redacted] vreo 9 luni ești chemat la interviu [când susții un test de engleză: citit/scris/vorbit (nivelul 3); [redacted] și altul cu 100 întrebări de istorie, principii și forme de guvernământ în SUA].
În aplicație bifezi dacă ai fost sau nu membru al unor partide comuniste sau naziste, dacă ai dezertat din armata SUA, dacă ești rasist, dacă ești bețiv, poligam, traficant, prostituat(ă), dacă ai fost arestat...
crezi în Constituția SUA?
ești de acord să porți arme în sprijinul Statelor Unite?

- 09.01.1995
Mesaj din Basarabia pe [redacted] device voice de la Mă(n/r/c)dărean (n-am înțeles exact), din „Corpul Păcii". Îmi transmite salutări din partea lui Mihai Prepeliță (de la gazeta „Glasul Națiunii") și Silviu Fusu: plecat la Smolensk să monteze (sper că de data asta nu mai e o farsă!) o piesă

de-a mea.
Se răzbună înfrângerea din toamna trecută?

-10.01.1995
Uneori și-n viață vine momentul când pui punct și o iei de la capăt cu literă mare.
E cazul la mine după 40 de ani (ce mult sună!) bătuți pe muchie?
[Chestia cu divorțul]

Când nu-mi ies pustele, mă retrag în mine...

-Nu mă-ntorc în țară, e chestie de orgoliu — zice [redacted] Doctorul Gh. I. N-am venit în America doar să dau bună ziua și să plec!

Parcă [redacted] alimentele ăstora n-au gust, nu sunt naturale.
Mănânc mult, mă umflu în burtă, dar nu mă satur!

La Craiova am fost (la liceu) în promoția 100, [redacted] m-am mutat la Rm. Vâlcea în promoția 1 [de viitori învățători].

Ed Printer îmi zice că să las matematica și să scriu despre viața secu-

ală a lui... Ceaușescu!
- Inventezi și tu — că până la urmă cine știe adevărul?!
Așa faci bani, nu cu ecuațiile.

Și eu am fost corijent la fizică, iar la română n-am strălucit (aproape de Einstein, respectiv Minulescu), plus aventurier mai decât Jack London.
Mi-au fost favorabile în viață conjuncturile nefavorabile (!)
Raiul este în noi
Iadul este în noi

Se uită la tine ca la un om inferior dacă vorbești stâlcit engleza.

-18.01.1995
Ce domnie a analfabetilor a fost pe vremea comuniștilor — când dicta doar politica,
dar ce domnie a analfabetilor e pe vremea capitaliștilor — când [redacted] dictează banul!
Trebuie găsit un al treilea tip de societate, care să preia numai ce e bun din ambele, eliminând balastul.

De weekend-ul trecut mă „lupt" cu Pavel Corut: spion, contraspion, etc. I-am citit ca pe apă „Lumina Geto-Daciei", „Balada lupului alb", și „Fulgerul albastru".
Aceleași personaje, stil...
M-au ținut în suspans „Floarea de argint" și „Quinta spartă" [redacted]... de i-am trimis și o scrisoare!
Curajos omul — dacă nu l-or mierli (ba unii, ba alții)!
Iată că dușmanii colaborează (KGB și CIA) când e vorba de-mpărțirea [redacted] prăzii. (Mersi frumos!)
Dar, acum, autorul se repetă. Amestecul de fantastic (paranormal va deveni, cândva,... normal?...) și real este... fantastic!
„Arta succesului la români" am citit-o mai atent, cu [redacted] pixul în mână, extrăgând idei și <rețete> de reușit în viață.

Așa, încet-încet mi-am înjghebat și eu o bibliotecă. Cărți în diverse limbi, mai mult primite cadou

prin poștă decât cumpărate!
Singur în garsonieră (m-am obișnuit, îmi place solitudinea, mă bucur [redacted] în sine că nu-s [redacted] împreună cu nevasta să mă cicălească la cap), stau și citesc/studiez/creez non-stop. Până la refuz.
Până cad frânt de oboseală.
Greșeala mea: că m-am împrăștiat în diverse direcții și subiecte, că există încă o luptă în mine (să scriu în engleză ori română? să [redacted] mă dedic în totalitate matematicii ori literaturii? [redacted] să-ncerc să public în mari edituri?)...

În Brazilia am primit un catalog „Homenagem a Van Gogh" de la pictorul impresionist Carlos Bracher (cu dedicație): mâzgălituri calculate, sugestive...

-22.01.1995
La China Garden. Restaurant.
După [redacted] lunch primim „bilețele" în cookies care ne ghicesc soarta!
You are protected by silent love and friendship near you
scrie pe-al meu — ceea ce eu nu

cred. Poate ... opusul !!

O româncă-americană, vrând să se dea mai emancipată față de consoartele din țara de [redacted] bastină, [redacted] spunea la telefon despre copiii americani:

„Boy[redacted] noștri se duc cu car-ul la școală"!

Clubul divorțatilor.
Rodica, Mariana, Cristina, Nicoară, eu.
Mulți mulți români, [redacted] ajunși în America, se despart ... (familiile)
Pe Rodica bărbatul nici n-a așteptat-o la [redacted] aeroport (după trei ani jumate de când nu se văzuseră).
Mariana și-a împărțit casa cu ex-soțul, au intrări separate, copilul se duce când la unul când la altul, vorbesc între ei ...
Cristina, după zece ani în New Jersey, a divorțat și s-a mutat cu cei doi [redacted] feciorași (născuți acolo) în Phoenix.
— Șapte ani ne-am tot frământat în Tulcea (de-acolo e ea) cum să fugim. [redacted]
(A trecut bărbatu-său Dunărea înot — m-așteptam să se-mbarce pe vreun vapor, fiind din Delta —, l-au dat sârbii înapoi, după-aia a trecut a doua oară și nu l-au mai dat înapoi.)
— Iar când am pus piciorul în America ... fâââsss ... s-au desumflat visele, continuă.
— Mă simt parcă neîntreagă când mă duc la o party singură, zice Mariana.
Nevasta lui Nicoară (fostă) s-a ... măritat!
Rata divorțurilor la a doua căsătorie este mai mare decât la prima.

Emil Dumitrache, din Pitești, după 15 ani de America e la un azil de bătrâni. Toată averea lui: o mașină tamponată afară în stradă, și-n ea două saltele mirosind a excremenți și-un geamantan cu haine vechi. Arată, omul ăsta, schelete — numai pielea și osul ... bun să-l ia unii să-l fotografieze și să pretindă că e de la Auschwitz... Face pe el, urinează pe jos ... la Sunset Retirement Home (pe Maryland cu 61st Ave.).

Altul, George Nebunu din București stă [redacted] mizerabil într-o garsoni-

eră — și-a adus niște scaune și-o canapea găsite la gunoi. Are pensie de incapacitate de muncă (mintală); se plictisește toată ziua că n-are ce face; privește la un televizor mic alb-negru [redacted] luat de pomană de la un alt românaș...
Iar [redacted] serile merge pe la "Nicoară" fiindcă n-are unde altundeva!
[Părinții lui din țară nu vor să-l mai primească înapoi, iar frate-său l-a părăsit plecând la New York.]

Stan și Bran, celebrii actori, n-au astăzi atâta popularitate [redacted] în SUA ca-n România. S-au demodat? Abia am găsit o casetă [redacted] la Video Hut [redacted] pentru Sidu, funcționara de-acolo habar n-avea!
STAN LAUREL și OLIVER HARDY, "Way Out West".
"Alte două filme văzute la VCR-ul meu: "Jurassic Park" (cu dinozauri refăcuți! din celulele de sânge [redacted] descoperite în țânțari conservați din preistorie), și "Fast Food". (2$ închirierea unei video casete [redacted] până a doua zi; pentru filme noi 3$, iar porno 5$).

Enrique mexicanul îmi spune că se practică acte false (70$ un green card, 200$ un certificat de [redacted] cetățenie americană) pentru a fenta patronii ca să obții muncă.
De asemenea, aducerea [redacted] ilegală peste graniță [redacted] din Mexic a unei persoane costă 170$ (traficanții urmăresc schimbarea gărzii și trec printre santinele, dar nu pe șoseaua principală).

Un ghid al succesului "The Mafia Manager", de Lee Wallek, 1991, December Press, Highland Park, Illinois.
Am început să mă dau în vânt după cărți care te învață cum să reușești în viață (tactici, smecherii).
Deși eu mă dau ușor de gol ce tință ochesc, și nu-s bun de strateg cum nu-e baba fată mare!
Chestiuni parapsihologice văd că-s la modă, spionări (la nivel mic, individual), minciuni frumoase, hoții cu etichetă de "ajutoare" [redacted] către [redacted] alții, propagandă, perfidie...
N-am talent în manevrarea altora și-a juca teatru în lume... nici cât

[redacted] negru sub unghie!

Ce snopani, ce hoți!
Cică înființează "Asociații Internaționale de Scriitori [redacted] și Artiști Români (Silvia Cinca) — anunț publicat în ‹Luceafărul Românesc›, ian.-feb. '95. De fapt: colectează bani (cotizații) de pomană: 40$/an.

Ion Rotaru mă [redacted] zice "marele ambițios și de sine crezut nedreptățit al sorții":
"Cu mare dragoste primesc scrisorile matale, aici în sărăcia noastră. Ele ne sunt ca o rază de lumină și de speranță de la slăvitul capitalism de peste Ocean. Toată lumea de la noi râvnește spre America, toate studentele mele, toate elevele (muieretul tânăr mai ales), toți învață pe rupte engleză (și nimic altceva)...
Ai fost (și continui să fii) foarte inspirat când ai șters-o de pe-aici. Știu, te gândești uneori (sentimental cum ești, din când în când) să te întorci și să-ți mănânci pensia de dolari în România."
[18 ianuarie 1995]

-27.01.1995 (41)
Porno (dragoste!) prin telefon!
2-3 $/min, la numere cu 900 în față... Steamy hot phone sex...
Iar și simplu telefonezi, și o voce blondă îți răspunde că te iubește, are sex cu tine (prin cale [redacted] închipuită), că ești cel mai frumos bărbat... [minciuni călduțe]... ca să-ți refacă [redacted] buna dispoziție.
M-am profilat pe video-casete sexy [redacted] și porno. (Nu mai pot rezista...)
Martea [redacted] închiriatul lor este redus: 1,50$/bucata.
"Animal Instincts" (2), respectiv "That's the way" (Vol. 15) produs de Amateur Home Video.
Sunt sătul până la refuz
până la greață
de mocirla sexului pe micul ecran.
Tot felul de perversiuni
și urâțenii umane
Dar am vrut să cunosc din toate,
să aflu ce e-n jurul meu,
să fiu cât mai inițiat
Cu ochii în computer
cu ochii în TV
iritați, încețoșați... Run Murine

sau Hypo Tears (picături de limpezit și curățat corneea).
De la o vreme umblu numai cu medicamente după mine (în geantă, la servici, în mașină)...

„Banii, palatele, politica ș.a.l. nu fac două parale fără cărțile noastre. (...) risipa dv. de energie va însemna ceva și pentru țara noastră."
(Marian Barbu, Scrisoare din 15.01.95)

Artiștii emigrați mai greu se realizează în Occident.
Dintre compozitorii ruși, Rahmaninov și Stravinski au [redacted] reușit.
Compozitor de avangardă, Skryabin excede timpul său prin inovație: [redacted] a scris o partitură pentru [redacted] ...lumină și alta pentru muzică, plus zgomotul unei fântâni arteziene prin 1908.
Borodin este cântat și-n locuri comerciale, pe când Rimsky-Korsakov este mai clasicizat.

- 26.01.1995
Ion Cocora mă flatează la telefon că sunt „scriitor serios".

- 27.01.1995
Telefonez la Smolensk. Secretara de la Teatru îmi zice că „Silviu Fusu niet", atâta pricep. „[redacted] Am reușit s-o fac să înțeleagă cu cine vreau să gră-iască, dar nu [redacted] mă descurc în continuare.
[redacted] La „Adevărul literar și artistic" (București) răspunde o doamnă. Cristian Tudor Popescu e plecat la Bruxelles (se-ntoarce luni), iar pachetul meu cu cărți expediat, cu mai bine de o lună înainte, n-a ajuns!
Analog plicul [redacted] mare cu 40 probleme [redacted] pentru „Foaia Matematică" a lui Vasile [redacted] Suceveanu din Chișinău.
Mihai Prepeliță de la „Glasul Națiunii" (Chișinău–București) nu știe nimic despre trilogia mea: o joacă sau nu Fusu la Teatrul din Smolensk?
(Alex Firdman a vorbit pentru mine în rusește, dar Babin – directorul – era plecat, iar piesa-mi din nou amânată! ... „Fericire, fericire...")
Cineva mă sabotează: ori americanii, ori românii, ori rușii... ori toți!

Victor Martin:
• Diplomația? La oameni diferiți, adevăruri diferite.
• Unora li se taie capul pentru a fi la înălțimea celorlalți.
• Cine se scoală de dimineață, sapă groapa altuia.
• Copiii supradotați trebuie duși la școli speciale pentru recuperarea lor.
• Politicienii nu spun ce cred, ci cred ce spun.
• Dacă îi întinzi omului un deget, el îți sărută mâna.
• Democrația? Să nu jignești pe cineva nici măcar cu o vorbă bună.
• Femeia e ca vinul: te îmbată, apoi îți face rău.
(!)

-31.01.1995, orele 3:28 (dimineața)
A murit Emil Dumitrache săptămâna trecută. Suferea de rinichi (care nu mai funcționau decât 5%). Periodic i se făcea dializă pentru a-i elimina urina din sânge. Nu [redacted] respira decât cu tubul de oxigen [redacted] la nas. Iar ultimele trei zile, înainte de-a sucomba, nu mai putea vorbi.
L-au [redacted] mutat la o casă mortuară, [redacted] ținut în frigider ca să nu se strice, și va fi ars. S-a dus Nicoară să-l vadă, dar nu i s-a dat voie fiindcă nu era [redacted] cadavrul aranjat (n-a plătit nimeni).
La crematoriu va fi pe cheltuiala orașului (county)... Au sertare cu morți înghețați... Copiii [redacted] (trei) n-au mai vrut să știe de el, fiindcă se purtase dur cu ei în tinerețe — deși i-a crescut singur deoarece îi murise nevasta încă din România.
Ultima oară, când s-a dus Nicoară să-i cumpere medicamente, Emil îl strângea [redacted], mai să-i rupă mâna [redacted] și nu-l mai lăsa... poate își simțea sfârșitul...
I-au venit bill-uri medicale de 13 000 - 14000 $, în total... 200 000!
O să plătească orașul din fondul pentru săraci... (Norocul lui c-a sucombat!!)
În 1982, când s-a înființat biserica românească ortodoxă din Phoenix, E.D. a fost ales președintele comitetului. După doi ani și-a dat demisia, nemulțumit de bârfe și intrigi de acolo. Iar în ultimii 6-7 ani dacă s-a mai dus de 2-3 ori la biserică!
Iar el a fost și publicist, n-am știut asta; Nicoară mi-a arătat un dosar cu decupaje din ziare

["Cuvântul Românesc": 1982-3, "The Arizona Republic": 1990, [redacted] "România liberă": 1990, "Universul" (California) [redacted]] la care el a colaborat cu articole socio-politice anticomuniste.

De mai multe ori și-a schimbat numele (că nu puteau americanii să-l pronunțe, cică) în:

Emil Di'Roman sau

Emil D'Roman sau

Emil Eugen(iu) Di Roman, etc.

~~Fie-i... cenușa ușoară!~~

(Nu-mplinise 57 de ani...)

P.S. După Revoluție fusese-n țară cu ajutoare medicale de la un spital din Scottsdale — el se [redacted] recalificase în [redacted] SUA ca asistent radiologist.

Îmi cade în mână culegerea de „Poezii din închisori", de Zahu Pană, cu o prefață de Vintilă Horia, tipărită în Canada, 1982

Strălucește steaua lui Radu Gyr, cu giuvaiergiurile sale [redacted] de poeme șlefuite în mic, unduioase, și dulci ca bomboanele în metafore. Se vede că a zăbovit și a zăbovit asupra textelor.

Nichifor Crainic poetul este (44) inferior [redacted] eseistului, polemistului Nichifor Crainic („Baldovin și Mădălina", baladă frumoasă).

Versuri[redacted] prozodice de [redacted] Dumitru Bacu

Zahu Pană scrie bine (m-a impresionat [redacted] „Moartea Fratelui de Cruce").

Poeme anonime, ori sub pseudonime de stele pentru autorii aflați la vremea tipăririi în țară (vezi „Imnul deținuților"). Triste. Cu iz folcloric.

D. Bacu a scris și „Pitești, centru de Reeducare studențească" Madrid, 1963, tradus [redacted] și-n engleză: „Anti-human", 1971, SUA.

~~Iata-mă tradus și publicat în araba~~ de Noel Abdulahad (Amman, Iordania) în cea mai răspândită revistă din lumea arabă care apare simultan în Londra, New York, Maroc, Tunisia etc. Pe lângă mine, în eseu sunt numiți și alți poeți români contemporani. Eu sunt scris „Smarandas"...

Am întreprins niscai studiu prin pictura rusească. Sumar, totuși. Nu doresc să mă fac un critic de artă!

Lentulov — cubist, Rerih — expresionist

Benua — avangardist (a trăit în India)

Krymov, Konchalovski — proletcultist (grandios, mult roșu în tablouri).

Se aude generația care se va naște.
Unde sunt ei, cei care vor veni?
„Unde sunt cei care nu mai
sunt" (Pamfil Șeicaru)?

„Văd cu alți ochi acum operele clasicilor români. Mai literar. Caut după stil, structură, compar cu alții...
O ediție 1952 din Caragiale (încă se scria pe atunci cu â), prezentată de Silvian Iosifescu — critic înmormântat de vreme, care cita pe I.V. Stalin, „burghezo-moșierimea", „lupta de clasă" etc.
Limbajul natural al personajelor caragialești — asta-mi place — față de replicile antieroilor mei forțate pe alocuri, jucăușe, neserioase. E un capitol la care trebuie să mai lucrez pe viitor.
Structura rotundă („O noapte furtunoasă"), realistă — față de cea hazardantă, fabricată din „Meta-Istorie", în zig-zag.

„ești prea sever cu tine!
Desigur, marea consacrare la idealul pe care ți l-ai propus nu arată așa.
Tu ceri prea mult de la viață: în felul acesta nu vei fi niciodată mulțumit...

(...) De ce-ți faci probleme? Știu că un divorț este ca o moarte, însă după el vine renașterea. Totul se uită, cui pe cui se scoate.
(...) Nu ești primul, nici ultimul — mai ales în America unde divorțul este ca o schimbare de ciorapi...
VIAȚA MERGE ÎNAINTE.
(...) E mare lucru să știi că nu ești singur..."
(Geo Stroe, Scrisoare din 05.01.1995)

Telefonat lui Dănuț Drăcea (Craiova scoate revista matematică numită „Cardinal"), I.P. Tatomirescu (certuri privind paradoxismul), St. Smărăndoiu, Fl. Vasiliu (zice că sunt „instabil").

Spiritul nu are masă, deci el poate voiaja liber oriunde.
Noi suntem prizonierii gravitației; universul este nelimitat (dar nu infinit — după concepția lui Riemann) trăim totuși într-un spațiu finit curbat, de dimensiune mai mare decât patru. Dumnezeul este ...

-tima dimensiune [redacted] — e vorba de un Dumnezeu științific, nu religios, care înglobează totul. Noi facem parte din el.

Găurile negre din univers au [redacted] forța de gravitate infinită, atrag totul, cu excepția spiritului [redacted] (fiindcă n-are masă).

Mi-am pus întrebarea: există ființe bidimensionale? [redacted] Atunci, noi, tridimensionalii am fi dumnezei pentru ele. Noi le-am vedea, ele nu.

Unii susțin că timpul este a patra dimensiune a spațiului nostru, iar Dumnezeul a cincea (e vorba paradoxal?, de un Dumnezeu ateu!).

[redacted] Îmi trecuse prin minte ideea să scriu o povestire S.F. [= Science Fiction = Smarandache Florentin) cu ființe care n-au masă!... deci nu se supun multor legi ale fizicii, acționează la limită (infinitul mic, ori cel mare), asimptotic, ca-ntr-o geometrie perfectă [redacted]].

"The Writer's Voice" (YMCA) menționează, printre poeții în rezidență, și pe Nina Cassian... o fi citit, cumva,

dintre poeziile ei proletcultiste (46)
din anii '50? (Cred că nici nu vrea să-și mai amintească de ele! [redacted] Tace ca pușcaua-n vrej.)

Nici 3% din scriitori nu trăiesc din scris (excepții publiciștii care prezintă crime, violuri, ori izmenele lui Clinton [redacted] rațienul [redacted] și Zoei Ceaușescu!"

- 03.02.1995

Din două în două săptămâni, vinerea la prânz, primim câte-o gustare gratuită pe departament.

De-atâta mâncare mă umflu mereu (ca un balon în burtă).

Mi-a scăzut vederea atât de rău, că nu mai mă pot despărți de ochelari.

Nu trebuie neapărat să fii cel mai bun pentru a câștiga!

Nu [redacted] înseamnă neapărat că ești cel mai prost dacă pierzi.

Telefonat lui Nica Traian în Craiova („[redacted] Parcă ai vorbi de peste drum, așa clar se-aude!" zice), Virgil.

Dumitrescu („Cuvântul libertății"), Florea Miu (și-a făcut editură), Doina Drăguț (a publicat un volum de poeme), Ion Cocora („Literatorul" — va scrie un articol despre mine în „Tribuna" de la Cluj); [redacted] Constantin Mateescu, Marian Barbu (fuseseră la Conferința pe țară a Uniunii Scriitorilor Români — cică unii, așa-zis‹profesioniști› caută s-o dărâmească pe-asta!); [redacted] Ion Rotaru (scârbit de multe), George Vulturescu (Satu Mare), Cristian Tudor Popescu („Adevărul literar și artistic" — am [redacted] discutat cu secretara: primiseră pachetul meu cu lucrări, [redacted] reviste, cărți, recenzii și le considerau ‹interesante›... că, după ce le va citi, îmi va scrie C.T.P.), Redacția „Gazetei Matematice" (suna mereu ocupat)...

Oltean sentimental!
Câteodată, obosit de la slujbă, cu ochelarii-n nas, cocârjat, abătut, plictisit, neîngrijit ... mă simt bătrân de 60 de ani!
Alteori, proaspăt ras [redacted] spălat curat, îmbrăcat, odihnit, ambițios cu noi puteri ... mă simt tânăr de 20 de ani!
[Adevărul este la mijloc, nu-i așa?!]

Cumpăr ziarul Grapewine, 50¢. Banii [redacted] încasați pe vânzarea lui sunt folosiți pentru homeless-i.
Există și-un alt fenomen ciudat în America: mulți copii fug [redacted] de-acasă ([redacted] în semn de „eliberare" de sub tutela părintească", dorința de aventură, tendința de a-și impresiona colegii prin „îndrăzneala" lor); peste 5000 de adolescenți în Phoenix anual ajung copii ai străzilor.
Și peste 500 pot fi găsiți [redacted] în orice moment în [redacted] acest oraș (Mi-amintesc [redacted] și-ntr-o povestire de Jack London despre acest aspect.)
Aproape jumătate au încercat să se sinucidă.
Fetele [redacted] se prostituează.
(P.S. Trebuie să le fac educație [redacted] lui Mihai și Lidu.)

Marian Barbu afirmă că „unele capitole din NonRoman sunt geniale" (sintagma lui); Ion Rotaru dimpotrivă că „nu e bun de nimic!"

„O carte foarte bună publicată într-o ediție foarte proastă" (George Vulturescu despre <Exist împotriva mea>).

Circa 1900 scriitori români în țară și aproximativ 270 [redacted] peste hotare.
Vasile Andru îmi va trimite invitație oficială să particip în vară [redacted] la Conferința Scriitorilor din Exil (București).
Petre Petria, din Rm. Vâlcea, pregătește „Dicționarul Personalităților Vâlcene" (mi-a scris o fișă de 20 de pagini — zice la telefon: „a doua ca [redacted] mărime, după Gib Mihăescu").

Nu știusem că Pușkin a fost negru (pe jumătate etiopian, bunicul lui adus de țar în Rusia)... 38 de ani a trăit. Lermontov a pășit în scurta-i viață... 27 de ani...
Morți în dueluri politice.
Contemporani: Zoscenko (vestit pentru „Cavalerul în piele de leopard"), Ilf și Petrov ([redacted] tălmăciți și-n românește — au scris cărți împreună, mai rar [redacted] (lucru) pentru literatori [redacted] care-n general sunt niște orgolioși!) — săti-

nici;
Ifremov și Strugatsky — science fiction. Pikul: autor de romane istorice.
Ahmatova: poetesă livrescă (înălțată de Vest din interese politice).
Alex afirmă că un om, în viață, trebuie să:
- construiască o casă
- planteze un pom
- [redacted] facă copii

El n-a îndeplinit nici una din astea(!)

-08.02.1995
„Nu știu cum se întâmplă, dar când te aștept să vii am atâtea să vorbesc cu tine, iar după ce vii, pe de o parte tu ai un program <nonprogram>, iar eu mai uit."
(Ștefan Smărăndoiu, Rm. Vâlcea, Scrisoare din ianuarie 1995)

Am avut un vis urât, dar nu mai știu ce mi s-a întruchipat în minte.
M-am sculat [redacted] pe la [redacted] șase jumate, am mai lâncezit până la șapte jumate... [redacted] pe urmă spală-te pe dinți și fugi la serviciu...
O deznădejde generală m-apasă, mi se pare creația stearpă... care nu mai interesează pe nimeni... Partea materială e baza...
Mi-e peste mână să colaborez

în România, să public acolo...
transportul cărților costă scump, lumea se dezinteresează...
Tot vechii staliniști sunt mari și tari acolo! D.R. Popescu publică iar mal dare de manuscrise la Cartea Românească (pe mine nici nu m-ar fi băgat în seamă)...
E bine c-am plecat, și n-o să mai mă-ntorc. Oricum mă ratez: fie acolo, fie aici!

O viață mai bună materială
o viață mai proastă spirituală.

Un moș îmbătrânit într-ale poeziei cu idei fixe și dictatoriale despre lirică, scoțând o „revistă" xeroxată la Bonn, mă blasfemează continuu... iar eu tac ca prostul și înghit în sec ([redacted] de frică să nu-mi mai fac încă un dușman), ba chiar mai și colaborez la ponegrirea proprie (expediindu-i poeme și cărți).

Sunt cu nevasta într-un divorț continuu de ani și ani...

Tot nu-s mulțumit de rezultatele mele literare [redacted] matematice... Prea mult efort pentru publicitate

și ... degeaba!
Nu-s pe aceleași unde artistice cu lumea? Nu-s luat în seamă? Nu-s recunoscut de către „oficiali" (ori oficioși!)?

-09.02.1995
I-am văzut cenușa lui Dumitrache (Emil)... I-a adus-o Nicoară de la crematoriu...
Ce ți-e omul, domnule!

„Prezența ta în liceul nostru a produs o impresie deosebită. Astăzi sunt mai mulți elevi <tip Florin> pentru că și atmosfera o permite. Copiii au înțeles ce era de înțeles, și m-au asaltat cu întrebări [redacted] despre tine.
(...) [redacted] Tu ai rămas tot cu picioarele pe pământ. Trăiești într-o țară liberă, dar nu te hrănești cu iluzii, și nici nu vinzi gogoși ieftine atunci când ai prilejul.
Școlarii noștri se așteptau să vadă un american arogant [redacted] și ajuns milionar peste noapte, dar au descoperit un oltean rațional și sincer până la Dumnezeu. Ai fost pe inima lor, și glanzele au dovedit-o!
Mie tu mi-ai umplut inima de bu-

curie pentru că am recunoscut omul pe care-l cunoşteam.
Cred că îţi este greu printre străini şi simt asta din scrierile tale.
(...) Tu ai un caracter tare, şi poate vei rezista atât cât va fi necesar.
(...) Acum toată lumea vorbeşte despre seria noastră (promoţia 100) ca una de excepţie. Şi-n timpul şcolii ştii tu cum se vorbea... Toţi zic că <aşa erau vremurile>.
Important este că noi (mai ales tu) am reuşit să trecem peste toate greutăţile."
(Ştefan Aurel, [redacted] Liceul Pedagogic Craiova, Scrisoare din 30.01.1995)

Noel Abdulahad:
- Mai târziu, îmi spune, o să-şi dea unii doctoratul în colecţia ta de la ASU!

- 11.02.1995
Vizităm mina Queen din orăşelul aşezat între dealuri, dar cochet, Bisbee. N-am ştiut că pe la începutul secolului Bisbee era cea [redacted] mai mare localitate din Arizona (datorită mineritului).
Mergem cu maşina lui Ely, MAZDA '84, are deja peste 120 000 mile la bord.

Mina Queen a fost deschisă în 1917; în 1920 electrificată; în 1941 închisă. Iar în 1975 refăcută pentru turişti.
E grea viaţa sub pământ!
Nesigură, umezeală, întuneric.
Intrăm la 500 picioare adâncime pe o lungime de 1800 picioare cu un trenuleţ — echipaţi... minereşte: căşti în cap, salopete galbene, baterie [redacted] cu acumulatori pentru lanternă (săracu' Sidu, îi atârna să cadă de pe el!)...
Filmez cu video-camera, dar nu sunt expert deloc.
Cupru şi argint se exploata din adâncuri.
Ghidul are un puternic accent spaniol. Cum arată un veceu în mină! (Mihai crezuse că e maşină de gătit cu două ochiuri!)
Telefoane de urgenţă, lifturi mai primitive şi comunicarea prin lovituri de clopot ([redacted] nu Morse, dar pe acelaşi principiu);
ni se arată cum se găureau pereţii cu thriller-ul (şi se dinamita)...
— Să ieşim mai repede de aici! conchide Ely.

268 $ pe toată familia ne-au costat biletele.

Intelectualii au viață grea și-n comunism (obligați să-și prostitueze conștiința unei ideologii) dar și-n capitalism (unde [redacted] sunt sfidați de oameni inculți dar cu bani).

Un meseriaș cu opt clase primare se descurcă mai bine decât un profesor umanist.

(Munca practică e apreciată în America, nu teoretică.)

- 16.02.1995

Nu știe de ce mă smărăndește lumea?! (Radu Bărbulescu, în <Observator>, München, No. 25).

Cei mai în vârstă sunt obișnuiți cu „Smărăndache" în loc de „Smarandache" (fără „ă" [redacted]-uri).

- Ce-ai mai scris?
- Poezii.
- Ăăă...

Cinci ani de zile m-am zbătut să impun funcția smarandache, și-am întâmpinat obstacole și ignoranță din multe părți. (Acum nu mai poa-

te fi contestată; s-a [redacted] încetățenit în lumea matematică, în special după menționarea ei de către renumitul specialist în Teoria Numerelor Pál Erdös ([redacted] de la Academia Ungară de Științe) în „American Mathematical Monthly" sub forma de:

numerele Smarandache:

1, 2, 3, 4, 5, 3, 7, 4, 6, 5, 11, 4, 13, 7, 5, 6, 17, 6, 19, 5, 7, 11, 23, 4, 10, 13, 9, 7, 29, 5, 31, 8, 11, 17, 7, 6, 37, 19, 13, 5, 41, 7, 43, 11, 5, 23, 47, 6, 14, 10, 17, 13, 53, 9, 11, 7, 19, 29, 59, 5, 61, 31, 7, 8, 13, ...

și menționate în „The Encyclopedia of Integer Sequences" de N. J. A. Sloane [redacted] și S. Plouffe, Academic Press, 1995, și în „Handbook of Integer Sequences".

Cinci ani am depus tot efortul. Iar acum, în numai cinci minute, [redacted] două idei mi-au scăpărat pe moment, câștigând alte două noțiuni smarandache [redacted] acceptate în enciclopedia internațională:

șirul simetric Smarandache:

1, 11, 121, 1221, 12321, 123321, 1234321, 12344321, 123454321, 1234554321,

12345654321, 123456654321,
1234567654321, 12345677654321,
123456787654321, ...
plus șirul consecutiv Smarandache:
1, 12, 123, 1234, 12345, 123456, 1234567,
12345678, 123456789, 12345678910,
1234567891011, 123456789101112, ...

-18.02.1995

„aici, tot ce e american este sfânt" (Andrei Aurică, profesor de engleză, București)

„Mă bucur să mai întâlnesc și eu un român cinstit, care spune adevărul — nu înflorește realitatea din exil" (Neaga Munteanu, telefonându-mi din Los Angeles seara).

Aud că Alex. Ștefănescu mă publică în „Flacăra" (mai apare această revistă?) la rubrica ... debutanților!
Bătaie de joc mai mare nici că se putea (A.S. care dădea copios, pe vremea dictaturii, citate din Ceaușescu).
În vreme ce însăși librăria „Sadoveanu" are o carte în vitrină „chiar (FUGIT), iar la „Humanitas" mai multe. (Dar probabil că nu le frecventează.) (individul)

NICI EU NU ȘTIU BINE CE E PARADOXISMUL PE CARE L-AM INIȚIAT ... ĂSTA-I MARELE PARADOX!

„E ușor a scrie versuri când nimic nu ai a spune"...
Astfel o judec eu pe Rosemary Challoner Wilkinson cu <New Seed>, 199… (ca un tembel, îi mai și traduc 3 poemele ... numai pace, pământ, vorbe goale!)

— Alo, Domnul Mițin? [din Australia]
— Da.
— Sunt Smarandache...
— Dar de unde telefonați??
— Din America.
— ?!

Caragiale a trăit 8 ani în exil la Berlin (1904-1912).
Eu-s de 6 ani (Turcia-SUA)... dacă mai pun și Marocul 2 ... ar trebui să mor.

Scriu prea strident. Ăsta-i defectul meu care-mi duce opera literară de râpă.
Limbajul personajelor e uneori forțat, artificial.

- 19.02.1995

„Joacă musca pe perete
Şi e gata ca să fete.
Şi-o făta la Crăciun
Când e laptele mai bun.
Şi-o făta la Ispas
Când e laptele mai gras."

[redacted]
Cântec ştrengăresc [redacted] din copilăria mea zbanghie, libertină ce-mi [redacted] iese la suprafaţă din subconştientul meu (conştientizat!).

- 21.02.1995

Cu gura plină de sânge [după operaţia chirurgicală la gingii (periodontală) - partea stângă, fiindcă dreapta am făcut-o prin noiembrie trecut] [redacted] mă duc la servici (cu mutra încruntată, falca bosumflată) - n-am voie să mănânc/să beau vreo 4-6 ore, sunt parcă adormit/năucit de medicamente.

Dar, mai intru în istoria matematicii cu [redacted] încă două noţiuni, deşi minore, dar şi un progres (Barbilian n-are nici una, dacă-i vorba pe-asa!... din punctul ăsta de vedere afirm cu „modestie" că l-am depăşit):

a) SMARANDACHE SQUARE COMPLEMENTS:

1, 2, 3, 1, 5, 6, 7, 2, 1, 10, 11, 3, 14, 15, 1, 17, 2, 19, 5, 21, 22, 23, 6, 1, 26, ...

(pentru n se caută cel mai mic k astfel încât nk să fie pătrat perfect)

şi b) SMARANDACHE CUBIC COMPLEMENTS:

1, 4, 9, 2, 25, 3, 6, 49, 1, 3, 100, 121, 18, 169, 196, 225, 4, 289, 12, 361, 50...

(de data asta nk trebuie să fie cub perfect).

Generalizarea (pentru puteri de ordin n) nu a fost inclusă de N. J. A. Sloane în Enciclopedia of Integer Sequences, Academic Press 1995.

Am dat şi peste lucruri descoperite de alţii, [redacted] fenomen normal în ştiinţă când mergi pe [redacted] drumuri bătute de mii de ani:

Numere Niven (ori Harshad): care se divid prin suma cifrelor lor [puteau să se numească „Smarandache" dacă nu mi-o luau gorobeţii înainte!]

secvenţa produselor claselor de resturi modulo m (m = 2, 3, 4, ...) - pe care totuşi am generalizat-o la:

$$\prod_{i=1}^{\varphi(m)} (x + c_i),$$

sau șirul diferențelor numerelor prime consecutive ([redacted] două câte două).

- Tu îmbogățești doctorii! îmi zice Ed Printer fiindcă mă duc [redacted] la consultație pentru orice nimic.
Doctorii mai sunt uneori și money makers (te [redacted] „conving" să vii la ei și pentru boli pe care nu le ai!).
189$ mă costă periodonticul care acceptă [redacted] să-i achit în trei rate.

Limba engleză e opacă pentru mine în poezie. Franceza... mai tranzparentă.

- Doamne, s-a făcut și Sidu mare! Se-mbracă singur, mănâncă singur... ce greu ne-a fost cu el...

Îmi place teoria numerelor pentru că e simplă, nu e nevoie de nu știu ce mari cunoștințe, și pentru mine e ca o joacă

Nu mai pot colabora cu nimeni, că toată lumea îmi cere bani. Merit, remeșit — lucrările mele nu mai contea-

ză, ci... dolarii.
[redacted] Corespondenții dau apropouri, bat pasul ca să priceapă... măgarul să-i vezi ce se vaită de lipsă financiară... încât mi-e imposibil să mai continui.
Când le dai vreun cadou... nu e de-ajuns!... (Mie cine-mi dă?!)

Cu cât știi mai multe, cu atât ești mai nefericit.
[redacted] Învățătura multă nu[redacted] face bine — [redacted] [redacted] îți dezvoltă gândirea, și asta [redacted] te pune pe meditat.
Societățile, în general, [redacted] se bazează pe executanți, ci nu răzvrătiți intelectualmente.

-25.02.1995
Simțeam că mă-mbolnăvesc, mă doare ficatul; fac gălbenare... palid de oftică și neputință... văzând că nu-mi mai acceptă editorii nici o noțiune smarandachiană în matematică.
Și din nou se mișcă roata morii, mai întâi aflu [redacted] (mă redescopăr/reinventez pe mine):
Smarandache Quotients: pentru orice număr n să se găsească cel mai mic K ast-

fel încât nK să fie un număr factorial.

(Dintr-o noțiune, „funcția Smarandache", editorii enciclopediei numerice au mai derivat două(!)... „numere Smarandache" și „cături Smarandache" — de care eu habar n-aveam!)

Se mai adaugă
„șirul distructiv Smarandache":

1 23 456 789| 23456 789|23 4567891|...

(îmi place să mă joc, să desenez comoare de numere, ca un copil mare, ca un [redacted] adult infantil).

N-o să râdă celebrii matematicieni de mine că rămân în istoria matematicii cu astfel de banalități?

(Dar unii n-au rămas nici cu atâta!)

Și un copil de clasa întâi putea să inventeze acest șir!

[Și, totuși, paradoxal, nimeni nu l-a inventat până acum!! Deci: am prioritate în fața [redacted] oricărui ... țânc de la grădiniță(!)]

Dar asta-i muzica [redacted] ce mă [redacted] încântă. Numerele naturale sunt domeniul (n-am zis „moșia") meu (mea).

Am auzit de-o „teoremă Pompeiu", dar era așa complicată, artificială, [redacted] cu <categorii> (și <functori>?) mărăcinoasă cumva — să nu

te-apropii de ea că te-nțeapă!... (55)

încât abia atunci cititorul gustă frumusețea lucrurilor elementare, estetice (și-n formă, și-n conținut), de unde popularitatea teoriei numerelor (și-a născocitorilor ei) — datorită accesibilității maselor...

[dar ce bătăi de cap îți [redacted] dau aceste problemuțe (elementare in ghilimele!)...].

Ce început furtunos de an!... Nici nu visam eu... Atât de greu s-a impus [redacted] funcția mea, atâtea contre a primit și dispreț afișat din partea unor înalte personalități chiar.

Iar acum, dintr-un foc, alți 7 ieșuri prinsi — fără efort mai deloc, fără să fi sperat...

iar o să mi se-nmulțească dușmanii!

Bill Sands, R.K. Guy, M. Klamkin, de la Calgary Univ., refuză [redacted] din invidie totul ce ține de mine. Cum le apare în fața ochilor numele Smarandache, fac alergie [redacted] dumnealor! Cum se poate ca eu, un emigrant năpârlit, muncind pe unde apucă (în lagăr, în exil)... mai mult pomer prin țară, să [redacted] aibă șansa de-și vedea numele purtat de noțiuni — chiar dacă numai în teoria numerelor, iar ei [redacted] cogeamitea de profesori la facultăți — nu încă?!

-26.02.1994
Teoria numerelor mi se potrivește ca o mănușă, mă apuc de ea ca un copil de o prăjitură — cu atracție, cu drag.
Chiar dacă unii o privesc în derădere ca „ușoară", „primitivă", „demodată"...
Nici mie nu-mi plac șerpii integralelor lor, ori formulele pingoase fără nici o simetrie [redacted] sau frumusețe matematică ... (artificial de artificiale).

America e țara tuturor posibilităților / și imposibilităților.
Nu pot nici să dorm, sunt ca în transă, mi s-a oferit posibilitatea să intru cu cât mai multe noțiuni în [redacted] istoria teoriei numerelor — și nu trebuie s-o pierd; cu noroc orb că asta, poate n-o să mai mă întâlnesc (las' c-am avut și destule ghinioane piedici, interdicții de a publica înrăși matematică, manuscrise pierdute sau arse de alții, batjocoriri la adresa persoanei mele ..., „bă, aritmetică, ia numără cutiile astea" — în sensul că am să [redacted] mas la nivelul socotelilor rudimentare, banale)...
mi se pare că mă urc pe verticală la 90°, nici măcar ușor înclinată panta..., 70°–80°, ci de-a dreptul spre culmi!

numai să nu-mi vie amețeala de înălțime prea mare, [redacted] privind în [redacted] jos, și să cad... (!) (56)

Mă lupt cu boala și cu matematica.
[Am falca stângă umflată — Stan[redacted] mă-ntreabă dacă nu mi-a dat cineva un pumn!...
și-un început de sinuzită — poveste veche de când eram elev de liceu în anul II și făceam juncții — (în loc de funcții!)]
Oricâte noțiuni ar intra... tot nu-mi ajung. Lacom, recunosc.
Concurez cu mine însumi, și-mi sunt cel mai aprig <u>challenger</u>! Nu mă menajez deloc.
Cât voi rezista în cursa asta contra-cronometru, peste atâtea obstacole?
Am și realizări mari obținute ușor, dar și realizări minore obținute extrem de greu.
Invers proporționalitate?

-28.02.1995
Mesaj lăsat pe bandă de Neaga Munteanu din California:
„Am primit [redacted] coletul cu cărți, împachetat foarte oltenește!
Dacă mai aveți alte cărți, să ne-anunțați."

Mănânc TERRIYAKI [redacted] cu Big Mike, mâncare japoneză americanizată: orez, cu carne bucățele prăjită pe deasupra, și-un sos cu gust ciudat (3$). Degust din toate.

01.03.1995
Hemoragie toată noaptea — de la operația de gingii. Bușteam cu sânge peste tot...
Nu m-a durut nimic, asta-i comedia — dar un vas de sânge s-a spart în gură... Ziceam „uite ce ușor se moare". Cu o zi înainte eram perfect sănătos, îmi scosese doctorul „copcile", puteam mânca [redacted] „alimente" solide.
Astăzi la servici mi [redacted] s-a pornit din nou... am avut timp să fug la toaletă să nu umplu de [redacted] „bulion" pereții... pe urmă la urgență la dr. Fountain (care mă „bélise" pe gingii acum o săptămână...), care m-a cusut la loc, ca pe-un sac găurit!... nu prea bucuros când m-a văzut (avea oficiu, miercurea, tocmai în Sun City).

Boltzman, care a [redacted] pus bazele statisticii mecanice s-a sinucis.
Ehrenfest, tot în statistică fondator, a sfârșit la fel.
Așadar: [redacted] cine dorește să fie [redacted] continuator în dezvoltarea statisticii mecanice?
[Dintr-o prefață]
03.03.1995
Mă simt anemic. Beau numai lichide.
Acum vreo două zile era să mă înec cu propriu-mi sânge...! Gura plină de cheag [redacted] ... grețos... de-mi venea să vomit...

I-am cerut lui Big Mike să-mi împrumute Hilbert (cele 27 axiome din geometria euclidiană [redacted] îmi trebuiau pentru geometria mea paradoxistă)... și-a zis că [redacted] NU, să-mi cumpăr propria carte ori să mă duc la bibliotecă.

Să-mi revin din letargia asta...
Din nou hemoragie din gingii. Am plecat de la servici cu sângele

șiroind... La câte-un stop, deschideam ușa și scuipam pe asfalt... roșu...
Dintr-o belea am dat în alta!
(Nu mai rezistă corpul nici la efort intelectual.)

Acum învăț tot inginerie. Nu-mi place, dar n-am încotro. Ce altceva aș putea să lucrez aici?
Limba, pentru a profesora, tot scârțâie... elevii m-ar lua în băză, ar face mișto pe seama mea, sau mi s-ar adresa în [redacted] jargon — ca să nu-i înțeleg. Iar salariul mi s-ar reduce cu 40%!, și asta m-ar durea profund. (Cunosc profesori universitari muritori de foame! Predau și ei un curs, două pentru a se făli cu „titlul" — dar nu se pot titulariza, n-au normă întreagă...
Aud că și aici merg lucrurile prin pile: „Nu contează ce știi, ci pe cine știi!" Lege omenească.)

Dorm cu punga de gunoi la cap (să scuip sânge). [redacted]

Americanii au mai mult o cultură de televizor. Ei citesc puțin de tot.

Ce frumos miros portocalii înfloriți în campusul universitar.
(Din două în două săptămâni merg [redacted] la biblioteca pentru noutăți. [redacted] Bine că nu se cer bani și aici!)

Puțini l-au înțeles pe Lobacevsky la vremea lui.

Am observat că dacă mă încăpățânez să rămân numai pe [redacted] un obiect, fac lucru prost.
Odihna mea într-un domeniu se [redacted] produce numai prin cercetări în alt domeniu.
(Activă...)

—05.03.1995—
Inundație în [redacted] apartament!
Când am venit din Parcul de distracții cu copiii și Ely... saltelele și patul erau întoarse cu fundu-n sus!
— Dar... asta e casa ta? a ezitat Ely când intra.
Am alergat la manager să aflu [redacted] cum s-a întâmplat... Cică apa a ieșit prin veceu udând covorul, lăzile cu manuscrise (vai, doamne, ce ghinioane am!... alte sute de pagini mi-au fost arse ori pierdute de-un șarlatan de văr,

sau confiscate de securitatea poștală după fuga mea), printerul de la computer...

Vreo săptămână dorm pe canapea până se usucă (altfel-ar mucegăi sub pat).

Șerban Nereju (pseudonim de la satul lui din Moldova) înregistrează muzică [redacted] populară românească cu [redacted] libret în ... engleză. (colegul meu de cameră din camp ajuns acum în Australia — mare cangur!).

Ce parodie mai e și asta!... hibrid... Au lele I go there ...

Mai smulgeam câte-un fir două albe de păr ... Acum nu mai pot, se-nmulțește zăpada în părul meu!... Am trecut de jumătatea vieții.

Am o amintire câteodată, de parg pietre-n dinți! Scrâșnesc din măsele ca niște [redacted] tuturigi de moară.

Se-ntâmplă uneori să am o Remoragie creatoare — nu mă mai pot opri...

Eu nu văd nici o diferență palpabilă între Partidul Democrat și Partidul Republican în SUA. Este o mască a pluripartidismului, fiindcă societatea e [redacted] condusă din umbră de oameni cu bani mulți. Nici la servici n-aud colegii manifestându-se c-ar fi „democrat" sau „republican" — ceea ce-i interesează: doar job-ul cât mai remunerat.

Americanul mijlociu e preocupat mai puțin de politică față de similarul român — care toată ziua face politică iar muncă mai deloc.

Până și-acum primesc scrisori pe adresa de la Bălcești! Mi le reexpediază mama într-un plic mai [redacted] voluminos.

Prima poznă am făcut-o la 5 ani. Am tras cu prastia, am zis, să [redacted] treacă piatra [redacted] prin fața mașinii. Dar să [redacted] gândisem ca un ochitor, fără să... Și piatra a lovit în geam. Era un IMS, iar lângă șofer chiar Popa Milițianu.

Când văd că se oprește mașina,
fuga-n curte și mă [redacted] situl du-
pă poartă.
Dar Popa Milițianu m-a-nhățat
și m-a dus la post,
care era peste drum de casa mea.
Mergeam curajos, nu-mi dădeam
seama...
A venit mama și m-a scos: "„E
copil, domne, ce știe el..." Aplă-
tit geamul șoferului.
Pe vremea aia ușor se interpretau
multe politic... Iar eu fusesem...
„împotriva" miliției (!)
Altădată, mama spăla rufe
la soare, într-o albie de lemn,
cu leșie... Tot luată cu treburile,
a uitat de mine.
„Mă, unde e copilu'?" și-a adus
deodată aminte. Caută de por-
ge pământul, peste tot. „Unde e
copilu'?"... „Doamne, l-o fi
mâncat porcu'!"... Caută în troc,
caută în coteț, nimic!
Iese afară în stradă.
– Fă, Mărioară, văzuși un copil
mic se tânea de sârmă de la
camera agricolă... nu putea să
treacă șanțul la Ficoi...

„ îi spune o femeie de pe drum.
Alearg[redacted]ă, mama atunci, la vale.
Io, cu olița de noapte în
mână, mă țineam [redacted] de
gard să ajung la Mama-Tina.
Fiindcă mama se ducea zilnic
la servici, mă lăsa cu soră-sa
Leontina.
Aveam 3-4 ani, și de țânc
eram neascultător.
Cică i-o [redacted] ură a românilor din țară
asupra, împotriva fraților din di-
(ospei), îmi zice la telefon Tom
Ion Soare: „Sunt cel mai bun
smarandacolog la ora actuală."
„Scuzele unui matematician"
de G.H. Hardy, clasic al teoriei
numerelor (cu Whitehead):
o carte despre declinul său ma-
tematic (scrisă în 1940).
Atâtea idei se-nvârtesc în capul meu
și n-am timp să le-aștern pe hârtie.
O cărticică de poeme sub formă de
pliant, frumos ilustrată, mi-e tri-

misă din Philippine de scriitorul T.C. Na (deci, numele lui de familie are doar două litere!).

[redacted] Am crampe la stomac. Nu mănânc regulat, nu respect o dietă.

Înghiţi, înghiţi dispreţul lor ... până când ţi se mai şi acreşte!...
Străin, străin ... dar totuşi.

-15.03.1995
L-am visat de multe ori pe tata mort. [redacted] Venea să dea mâna cu mine. Şi mi-era frică...
[redacted] parcă ştiam că era mort,
parcă ştiam că visez.
Arăta [redacted] palid la faţă şi băut ca-ntotdeauna.
A-ntins mâna şi mi-a apucat o sticlă de spirt, din care a înghiţit de câteva ori. (Nu vroiam să i-o dau.)
Pe urmă a scăpat o-njurătură:
„Ia mai dăi dracu!"...
I-am zis să se răzbune pe duşmanii mei (el avea cumva putere ... de nălucă ... de pe lumea-ailaltă ...!).

Americanii sunt un fel de ruşi cu "bani" (Nicolae Iliescu).

-18.03.1995
Visez că-s urmărit, [redacted] fug, n-am unde să m-ascund...
Cruci, morminte ast-noapte ... Ce-o mai fi şi-asta? [redacted] iar moare cineva?
Tata-Lecu, 77 de ani, e pe ducă (la Bălceşti) — nu se mai [redacted] întoarce de pe o parte pe alta...
Un gard înalt de fier, şi nu puteam să ies din cimitir...
Dorm greu, cu respiraţia adâncă obosit [redacted] peste [redacted] limită!...
Mă forţez să reuşesc pe toate planurile: matematică, teatru, poezie, proză... Ca în viitor să obţin credite pentru [redacted] sudoarea de-acum.
Cine mă urmărea în vis? Chiar ... poştaşul!
Am trecut pe lângă el... Aveam o şapcă largă, mi-am îndesat-o pe cap şi am [redacted] înclinat-o spre el să-mi ascundă faţa, să nu mă recunoască...
După-aia am vorbit cu nişte morţi, arătau uscaţi la piele să [redacted], jumările...

Am atacat revistele literare din ţară: „Euphonion" (Sibiu), "Vatra"

(Tg. Mureș), "România literară" (Alex. Ștefănescu), "Familia" (Oradea), "Contemporanul" (N. Breban), "Timpul" (Iași), "Dacia literară" (Iași), "Arca" (Arad), "Steaua" (Cluj), "Apostrof" (Cluj), "Luceafărul" (L. Ulici), "Zburătorul" (Onești), "Calende" (Pitești), "Tomis" (Constanța), "Albatros" (Constanța), "Ateneu" (Bacău), "Literatura și Arta" (Chișinău).
Plicuri mari și groase (6.97$ poșta!) cuprinzând: un extins Curriculum Vitae (să mă cunoască lumea domne!), <Fugit> sau <Exist împotriva mea>, grupaj de poeme [redacted] inedite din <Cântece de mahala>/ <Lung e drumul prin exil>/<Poeme din exilul sufletului meu>, diploma paradoxistă redactorului șef, scrisoare circulară.
Dintre aceștia 17, câți mi-or răspunde, câți m-or publica, și câți m-or ignora?

– Big Mike, vrei să ajungi supervisor, manager, sau vice-president?
– Nu, zice amicul, vreau să muncesc!

„După ce veți deveni cetățean cu drepturi depline la LIBERTATEA CUVÂNTULUI (deci nu [redacted] în prezent, că e <pericoloso sporgersi>, atenție!), mi-ar place teribil de mult să luați în băză mascarada americană, dezvăluind concluzia trasă comprimat
<bășini de cuc>...
Din cauza minorului puturos am trecut granița țării mele – ca și toți prostiții lumii... ptiu!
(...) Cine se încumetă să dezlege enigma Americii, să se pregătească de balamuc. Eu m-am oprit la timp."
(Neaga Munteanu, Panorama City, California, Scrisoare către Autor, [redacted] 1 Martie 1995)

– 19.03.1995
N-am timp să mă bucur de viață.
Trebuie să-nvăț, să creez... O competiție cu mine însumi.
Afară e soare, frumos, cântă păsările în palmierul din fața geamului.
Miros de primăvară.
Mai bâzâie o muscă prin casă
Mai trece o mașină pe drum
E totuși liniște
și eu n-am timp să mă bucur de viață

Încă nu mi-am găsit matca,
slujba care-mi place...
Aş ieşi la joacă, precum un copil, să
mă tăvălesc pe iarba verde şi cu-
rată din jurul complexelor,
tunsă scurt ca un păr de boxeur...
Aş ieşi. Mă cheamă inima,
dar nu mă lasă mintea.
Vin pe la mine din Tucson Ely şi
copiii, iar eu îi simt ca pe nişte
străini (tot cu gândul la probleme-
le mele). Îi simt ca pe nişte
străini, şi-mi pare rău,
fiindcă ţin la ei — sunt viaţa
mea. Ce m-aş face fără ei? Mai
pustnic aş fi, mai retras de lume,
şi mai neîmplinit.

Ce n-aş da să am şi eu măcar un
an de bursă în care să fac numai
matematică (precum Ramanujan la
Universitatea din Madras, 1913-4)!
Simt că lucrez în izolare,
că fac altceva pentru subexisten-
ţă...
Ramanujan făcea numai matema-
tică şi nimic altceva (ca mine-n
liceu!... nu ştiu de ce m-am pros-
tit după aia şi m-am multilaterali-
zat!... decât să fi eşuat numai
în cifre, acum eşuez în mai

multe!!)

Când [redacted] le-am scris lui Simone
şi [redacted] Wilhelm Schenk
în Germania că nu-s bogat,
nu mi-au mai răspuns la scrisori.
Se-aşteptau, probabil, să le plătesc
mii de mărci pentru traducerea
pieselor mele de teatru! [redacted]
(Banii îi interesează pe ei, nu
cultura română.)

"I am the master of my fate:
I am the captain of my soul."
(William Ernest Henley, 1849-1903).
Optimist acest poet, rămas fără
un picior (din copilărie), tuber-
culos...
Să poţi să-ţi controlezi sufletul,
să-l dirijezi...

Mi-era teamă să n-am soarta lui
Humason (asistentul celebrului as-
tronom de la MIT, Hubble),
căruia după moarte nevasta-sa i-a
ars manuscrisele de cercetare (prin
anii '60).
Humason a părăsit şcoala [redacted]
când avea 14 ani, devenind măturător la Institutul Tehnologic din [redacted]
[redacted] Massachussetts.

[redacted] Sunt dubioase motivele pentru care Hubble l-a preferat, [redacted] deşi fără pregătirea necesară, ca asistent.

-22.03.1995
Dinat cu Sudhaker Divakaruni la „India Palace" — specialitatea casei sale.
Elegant restaurant, mâncare condimentată, prăjituri mieroase.
Mai mult de dragul lui Sudhaker am fost — discutăm filozofie indiană, proiecte matematice (el are doctorat în inginerie), viaţa din India... (şi România! [redacted]... prin comparaţie).

Am aplicat la Universitatea din GUAM (Insulele [redacted] Mariane), pe undeva prin Pacific! [redacted], o poziţie de instructor/asistent de matematică (nu se cerea doctoratul terminat).
Izolat, aşadar, pe o insulă de 541 Km^2 (deci, vreo 20 pe 27 Km ... poţi [redacted] da ocol şi pe jos!).

Am expediat e-mail, chiar şi résumé-ul (convertit din word perfect în ASCHII).
Nu cred [redacted] să am şanse, dar să testez piaţa job-urilor universitare (foarte îmbâcsită, dificilă).

-25.03.1995
Mai mare papca decât Sidu!
Excursie pe jos până la cascadă (2 mile dus, 2 miles întors).
Eleonora este pălărioasă (Fotografiez pălăria Eleonorei).
Îi stă foarte repede Eleonorei cu pălărie! Ţantoşă, cu burta în faţă, aşteaptă lângă poliţai, la ghişeu, să [redacted] achite intrarea: 4$ de familie. (Se plăteşte şi „plimbarea la Saguaro National Monument ... e şic, nu-i aşa?!)
Al [redacted] aleargă pe cărăruie, nu-l mai vedem.
– Opreşte-l pe Sidu de urechi!
Dar Sidu de-aia fuge mai tare de-i sfârâie călcâiele.
Şi Mihai îl provoacă, îl îndeamnă

[redacted] " . . .
până la cascadă.
Mihai filmează cu videocamera
până se termină bateria.
Dormim pe [redacted] stânci la soare,
ca șerpii.
Copiii dau cu pietre în râuleț,
iau apă la galoș (n-avem haine
de schimb pentru Sidu).
Eu-s încărcat în spate ca un
măgar cu samar.
Și, la-ntoarcere, iar zbârnâie (feciorii)
pe potecă... îi cunoaștem după
urmele pe țărână de la adidașii
lui Sidu «XMEN»,
sau mai întrebăm câte-un [redacted]
trecător în sens contrar:
– Nu văzurăți doi băieței: unul
mai mare și-unul mai mic?

[redacted]

Sunt bulversat
dat peste cap
tumbăcit [redacted]
de America...
[redacted] schimbat la-180°
și, ce-i mai rău, derutat!

Keith îmi atrage atenția că vorbesc prea tare la telefon.

Văd că și pe-aici se bârfesc
între ei, pârăsc... mai rău ca-n
România!
M-au „turnat" la șef că [redacted]
discut mult la telefon în timpul serviciului (probabil Mario
cubanezul — nu ne putem înghiți reciproc, ori Big Mike care
mă urmărește peste tot, verifică
din oră-n oră dacă sunt în
cubical... i-am zis odată în
față — mai în glumă, mai în
serios — că el e [redacted] plătit de CIA ori
Mossad să mă spioneze...)
S-au pus toți pe mine. Ii deranjează realizările [redacted] creatoare, ori felul meu independent
de a fi...
După ce m-a trădat (ba [redacted] chiar și-dat) și nevasta,
după ce cumnata, bozgorul, socrii
mă urăsc și mă sabotează,
după ce prietenii mă [redacted]
persiflează (chiar Ed, revenit din Florida, mă admonestă ieri c-am
întârziat 20 minute;

-Unde te trezești aici, la <u>country club</u>?
deși nu era atribuția lui)...
în cine să mai am încredere?
Nu pot nici să mă feresc de toată lumea (interrelații, cooperări, etc.). Depind de mulți.

„Orașul este invadat de o maree neagră (citește țigani) care nu știu de unde au apărut după <revoluție>.
Pe programul de televiziune, la oră de audiență maximă, și duminica, apar mereu români-americani ce explică și dau sfaturi despre cum au reușit ei. Este penibil!
Sper că tu nu vei apărea în această postură!
Aici viața este tot mai grea: inflație mare, șomaj de proporții, patroni păroși, conduceri [redacted] necapabile, îmbogățiți peste noapte din afaceri dubioase, și în plus nesiguranță ca și în alte părți.
De găsit se găsesc de toate dar este o falsă abundență, pentru că nu există putere de cumpărare."
(Ștefan Aurel, învățător, Craiova, Scrisoare din 17.03.1995)

-30.03.1995
• Fac eforturi supraumane pentru impunerea operei mele — și degeaba!
De pildă: expediez eu din America un xerox al „Jurnalului unui român disperat" (1985-8) lui Horia Nestorescu de la Institutul de Studiere a Totalitarismului din București deși originalul se găsește chiar la Muzeul Literaturii Române lângă ei, în capitală. (450 de pagini!)
Însă, contactele acolo sunt defectoase, iar comoditatea mare.

„Dacă ești înfrânt, luptă.
Dacă învingi, luptă.
Cunoști altă strategie mai bună?"
(Gh. Stoe, Scrisoare către Autor, 09.03.1995)

Meditez ~~întruna~~ când merg cu mașina la Tucson: 3 ore.

- Merge, domne, dați-i drumul!
[cronicii lui Ion Rotaru despre

„Scrieri defecte" — m-au înjurat alții și mai urât.
<nevrozat>, <demodat>, <dezabuzat>, <Samurache> (poreclă pe care mi-a dat-o în [redacted] studenție un coleg de cameră)].

-02.04.1995
Am sărbătorit 14 ani ai lui Mihai. Băiat mare.
A avut un invitat, Daniel, ele-în [redacted] aceeași clasă la Booth/Fickett Magnet School. Vlăjgani amândoi...
Mă simt depășit de generația care vine, de modă veche, poticnit și limitat în limbă.
Uneori mi-e frică, mă îndoiesc de acțiunile mele.

O să mor singur printre străini, ca Emil, cel ars la crematoriu.
În afară de Nicoară n-am nici un prieten adevărat aici, nici o rudă (nevasta-sa și ei îmi sunt dușmani, copiii de-acum nu mai mă bagă în seamă!).
[redacted] Sunt îndepărtat de (toți) [redacted] și nimeni nu mă-nțelege.
În Occident, fiecare e pentru el, n-are timp de tine.
Eu nu aparțin acestei lumi, ci lumii viitoare.

Pruteanu e un Caion al zilelor noastre.

Bălcestiul va fi declarat oraș în câteva luni — ca să nu mai zic [redacted] că m-am născut la țară, ci... la oraș!
[redacted] În sala cinematografului [redacted] s-a lansat cartea „F.S. un scriitor al paradoxurilor", de Ion Soare. Mama a fost la câmp, n-a știut să vină. [redacted] [22 martie 1995]
Găianu, Cheie, Cârstoiu, Tâlbică primarul, [redacted] Panait, elevi au umplut până la refuz — îmi zice Soare la telefon. Nu erau scaune pe scenă, decât vreo trei, n-aveau loc...
Au vorbit numai despre mine, cică. (Iată ce flatat mă simt...)
În [redacted] aceeași sală [redacted] rurală, în care intram desculț, [redacted] în chiloți și maieu, murdar (nu pentru că n-aveam cu ce mă încălța ori îmbrăca — ci fiindcă așa îmi plăcea să umblu, mai mult din neglijență), și așteptam [redacted] la ușă să intru pe degeaba cu Chesa, Geonea, Bigioc, Piciu, Beca,

ori cost...
În aceeași sală rurală în care vedeam filme cu Jean Marais și Alain Delon, de capă și spadă, și trăiam fiecare moment cu palpitație maximă...
În aceeași sală în care am ascultat pe Maria Lătărețu cântând:
„Du-te maică să-l oprești
„Că-i oltean de la Bălcești,
„Păru-i negru-n capul lui
„Cum e pana corbului,
„Ochii lui negri-căprui
„Fură inima oricui
și-mi imaginam că eu sunt
ăla (!),
și tresăream de vocea ei catifelată ce te ungea la inimă [redacted]...
În aceeași sală rurală în care luam Premiul Întâi și spuneam timid câte o poezie mototolită, dar cu voce tare...
când ne striga [redacted] Doamna Bălasa pe listă [redacted]
Bîlă Nicolae, Bîrchi Constantin, ... (nu mai mi-aduc aminte), Popescu Mihaela, Răducănoiu Victor, ... (și mi se părea că până la mine nu mai ajunge, că poate m-a uitat!), Smarandache Florentin.
Eram întotdeauna în coadă la

premiu — alfabetic. Șapte inși cu Premiul Întâi!

Paradoxismul are priză mai mare la generația tânără (elevi, studenți), remarcă Ion Soare, decât la adulții de vârsta a doua sau a treia.

Mihai a primit de ziua lui, cadou, un CD (compact disk) — n-am avut niciodată până acum!
Este de muzică rap, sincronizată dar... cu bad words! „Murder was the case" de Calvin Broadus (1972).
Sidulețu de 6 ani ne-a atras atenția că-s numai [redacted] cuvinte urâte, obscene — altfel eu și Ely nu ne-am fi dat seama în engleză!
(Noțiunile astea nu se găsesc prin dicționarele și cărțile după care [redacted] toceam noi.)

L-am învățat pe Mihai șah când avea 5 ani.
L-am învățat pe Sidu când era și mai mic.
Acum joc [redacted] cu Sidu și-l las să [redacted] câștige — îl avertizez când greșește ceva.
Iar el se bucură, aleargă în camera ailaltă: „Mama, iar l-am bătut pe

„tata".
Într-o zi [redacted] m-am pomenit cu el că-mi spune:
— Tata, ma-ta chiar dacă nu știi să joci șah... dar îți dezvolți mintea (!)
(E, de fapt, o frază pe care i-o repetasem eu — iar copilul m-a imitat.)

Acest Vasiliu (Florin) e brutal, scârbos, needucat, nemanierat... sechelă de pe vremea comunismului când deținea funcții înalte.

Mi se strică mâncarea prin frigider, nu-l dezghet, nici curăț cu lu-nile...
nu văd în fața ochilor decât manuscrise și cărți!
N-am odihnă, n-am somn.

Alex Mesnaciul îmi spune că eu „look tired all day [redacted] long", îmbătrânit, cu lehamite.

„Aveți dreptate că nu vă găsiți locul, alimentându-vă <nesiguranța> stării de spirit (...)
Nimic nu e cum trebuie!
Ne înșelăm noi înșine, că nu avem încotro. Am făcut-o, și... o tragem!

(...) Rămân ca un ghimpe, [redacted] înfipt adânc în conștiință, întrebările:
— pentru cine scrieți?
— cui vă adresați?
— ce rezultate urmăriți să obțineți?
— care vă e scopul?
Dragule, ceva nu merge!
Batem așa în ziuă degeaba,
unt nu va ieși niciodată.
Nu vă văd bine când, peste ani [redacted] — nu prea mulți — să vă dezumflați total...
Cel ce mi-a dat jurnalul de lagăr, provocat la comentarii, nu am reușit să scot de la el mai mult decât <Mda, deștept băiat>.
Mai târziu, întrebând pe soția dânsului, aceasta se zbârlește: <Cine mai e și ăsta? Ce jurnal? Ce lagăr? [redacted] Toți pușcăriașii, borfașii și neisprăviții îi găsește scrisul.>
Cartea circula numai printre <sexul tare>. Mie însă mi-a fost <oferită> cu scopul vulgar de a Reisz [redacted] după...
Mă afund atât de puternic în vizualizarea și trăirile stărilor că, la un moment dat [redacted] terminând restul de file ce le țineam în poală (ajunsesem [redacted] când durându-vă [redacted]

măseaua tare ați fi dorit ca
cineva să vă fie aproape),
m-am trezit comportându-mă ca
o mamă care, după ce înfașă cu
drăgășenie pruncul, îi trece mâna
cu degetele răsfirate sub spate
să-l cuprindă în întregime, și
ușurel [redacted]așează în pătuț.
Mi-am zis: formidabil!
Și am zâmbit cu duioșie...
La fel procedasem cu filele, strângându-le la loc cu atenție mărită să
nu fâșâie între ele, așezându-le
ușurel-ușurel pe masă.
Sufletul dintre filele cărților mă
înfioară...
Și cam așa citesc,
că sunt momente când uit dacă
sunteți Dv. ori sunt [redacted] Eu în
acel cadru de timp și spațiu.
Mă gândeam: pe cine gâdilă în
adâncuri ADEVĂRUL gol golut?
Și ce ravagii în conștiințe fac
cele citite.
Am reluat pe odihnite și pe savurate fiecare carte de la început.
Prima dată le-am înfulecat cu polonicu' mare și pe înghesuite...
(...) I. Rotaru vă propune în final
< prietenește > să vă substituiți
talentul de < artist al cuvântului > devenind un [redacted]
< Gide > or < Panait Istrati >.
Deștept omul!... Nu acceptă nici în
ruptul capului < să fii ca tine >!
E oare greu de mestecat un < Florin
Smarandache >? I se oprește cuiva
în gât ceva?
Eu zic că să-i băgați pe toți în
< grădiniță > unde și-au făcut ucenicia ca embrioni și să < rămâi tu însuți >."
(Neaga Munteanu, California, Scrisoare către Autor, 1 Aprilie 1995)

Lumea, în România și America, a
devenit atât de materialistă și
perversă [redacted] — alergând fiecare numai după interesul personal,
necooperând... că te și scârbește
ți-e frică să mai ai încredere în cineva...
să mai contezi pe vreun prieten?...

Și, tot plângându-mă ca mă ratez,
am ajuns... celebru!
(De fapt ceva mai mic.)

Credeam că Hermann Oberth, pionier al rachetismului prin anii

'20-'40, e german get beget, când iată [redacted] - mă aflând că era din ... România.
Cel mai renumit în știința rachetelor: Werner von Braun (tot nemțește sună și-ăsta!).

Poeți vechi din timpul imperiului persan — care-ncep să mă intrige (liricește, desigur): pe lângă celebrul Omar Khayam, Hafez Shirazi, Sadi.
Scientiști (și filozofi) din vremea aia: Abu Ali Sina, Zakaria Razi (care a inventat alcoolul).

În România tot copiii stabililor, piloșilor sunt trimiși la „burse" „specializări" etc. în străinătate.
Țăranul Smarandache tot acasă ar fi rămas — la [redacted] coada vacii!
[redacted] Pot să-nvăț eu, să [redacted] cercetez, să public etc. câte-n lună și soare — nimeni nu mă va prețui.
Nu vrea soarta mea — eforturile mele-s zadarnice.

Graham Hoare, redactor de probleme propuse și soluții la The Mathematical Gazette, refuză orice lucrare despre vreo noțiune „Smarandache" sau care citează numele „Smarandache" —
în schimb publică în revista lui o notă despre „Hoare's cubic" (Vol. 79, No. 484, Martie 1995, p. 99)!
Adevărat boicot matematic împotriva mea!

Marinescu-Goange (director?) la Teatrul din Rm. Vâlcea interesat să-mi joace vreo piesă din Metaistorie.
Analog promite Ion Cocora de la Teatrum Mundi, București,
și Silviu Madonici din Chișinău.
Iar Thespis din Timișoara (cu Diogene V. Bihoi) ar reprezenta „Patria de Animale" la Glasgow, [redacted] Festivalul <WorldCon>, pe când Silviu Fusu va încerca din nou la Teatrul din Smolensk.
Din 5 promisiuni cel mai ușor și sigur este să ... nu se reali-

reze nici una!

Uneori am impresia că sunt salbatat (de soarta însăși, de [redacted] prieteni, de rude — nevasta, de exemplu mi-a tăiat [redacted] cardul AT&T pentru telefoane, [redacted] deși nici nu l-am folosit de peste un an dar îl păstram pentru orice eventualitate).

Uneori am impresia, pur și simplu, că muncesc pe brânci... fără nici un rezultat major. Probabil că merg într-o direcție greșită?

De frică să nu-mi steargă N.J.A. [redacted] Sloane cele 11 secvente rămase în versiunea electronică a Enciclopediei de Secvente Întregi (1995), le verific [redacted] periodic (07 aprilie 1995).

– 09.04.1995
Când vin taxele m-apucă iar durerea de cap!
Contabilitate de chitanțe, selectare, [redacted] clasificare — completare de formulare...
O săptămână, după amiezele [redacted], pe puțin pierd. ......

Editori spagani,
cu gândul numai la bani!

Cuvântul „școală" provine din greaca veche și însemna <plăcere>, pentru grecii antici: orice persoană ar dori să-și petreacă timpul de distracție dezvoltându-și mintea.

Pe Riemann îl simt mai modern decât Gauss (maestrul [redacted] și proful său), mai profund, mai [redacted] deschizător de drumuri (în [redacted] geometrie mai ales). Gauss e prăfuit.

Radiațiile emanate de computer n-ar fi dăunătoare, deși, mai prudent, ar trebui evitate pe cât posibil.

Americanilor le e frică de fanaticii musulmani.

– 12.04.1995
Cartea a cincea din „La lilieci" este sub primele două volume din acest ciclu (efectul surpriză al stilului s-a dizolvat, [redacted] consumat, naturalul înlocuit prin artefact).
Sorescu bătrân este inferior [redacted] lui Sorescu tânar.
Se repetă la o valoare mai joasă.

Citesc din mers
Studiez din mers
Scriu din mers
Fac câte-un pic din toate
Nu mai mă pot dedica niciunui subiect

Cred că nu divorțez mai mult din lene. E prea scump și <u>time consuming</u>.

Din cauza literaturii m-am ratat în matematică.
Din cauza matematicii m-am ratat în literatură.
Din cauza amândurora mă ratez în pictură.
Din cauza tustrelelor mă ratez în filozofie.
Din cauza

La Biblioteca Județeană Vâlcea s-a lansat din nou cartea lui I. Soare despre paradoxism.
Vrea s-o prezinte și la Liceul Pedagogic din Rm. Vâlcea (unde-am fost elev: 1972-4... ah, ce a zburat vremea!).

~~Asta~~ Asta e răzbunarea pământului: că m-atrag amintirile și locurile natale să mă-ntorc...
Blestemul pământului...

Pe când Gerda Barbilian era devotată soțului ei,
despre Ely pot zice că este o anti-Smarandache înrăită: disprețuiește orice lucrare de-a mea (matematică ori literară) încă înainte de-a scrie-o!... insuccesele mele o bucură, iar succesele îi aduc o undă de tristețe (abatere).
Creez pe ascuns,
nu-i mai destăinui aproape nimic,
suport umilirile tuturor (că nu câștig bani din publicațiile mele).
Când i-am arătat lui Ed în <u>Encyclopedia of Integer Sequences</u> de N.J.A. Sloane și Simon Plouffe, Academic Press, 1995,
NUMERELE SMARANDACHE:
1,2,3,4,5,3,7,4,6,5,11,4,13,7,5,6,19...
[n divide a(n)! ... M0453]
și CÂTURILE SMARANDACHE:
1,1,2,6,24,1,720,3,80,12,3628800,2,479001600,360,8,45,20922789888000,...
[a(n)!/n ... M1669]
a zâmbit în colțul gurii:
- Și câți bani ai luat?
- Nimic.
- Eu nici n-aș mai pierde timpul!
- Dar înseamnă rămânerea în eter-

nitate, mă împăunez fără rușine.
— Și ce dacă (!)
-16.04.1995 (Floriile)
Nadia Comăneci și Katarina Witt
rememorate de televiziunea americană,
canalul [redacted] KGUN 9 în Tucson,
Bela Caroly, Nicolae și Nicu Ceaușescu
... Onești, Deva, București cu imagini,
spargerea zidului din Berlin...
Emisiune de Lessley Visser.

Mă enervează parada vedetelor
și jocul celor mari,

Mă uit cum presa anglofonă ca-
ută să mistifice adevărul despre
întemeierea [redacted] curentului
absurd în teatru, punându-l
pe Beckett [redacted] (omul lor)
înaintea lui Ionesco — deși
cronologicește e invers.
Dar și credea se poate minți
la infinit?

Sunt un permanent ratat
un ratat la pătrat
un [redacted] ratat la infinit

Sunt condamnat la o slujbă
anonimă,
la o viață anonimă.

-17.04.1995
Mesaj telefonic, găsit pe bandă,
cu ocazia Floriilor de la Doru
Moțoc din Rm. Vâlcea.

M-am electronizat, naiba! Trimit
e-mail-uri în România (lui Răzvan
Peteanu, inginer la RadioTel din Ti-
mișoara, prieten al thespienilor mei)
faxuri în [redacted] Scoția...
planetar!

Secretoși oameni, ascunși.
Își țin acțiunile pentru ei, nu spun
[redacted] nimănui mișcările.
Ed Printer a părăsit Honeywell (cică
și-a dat demisia), nici măcar n-a
venit să-mi zică „la revedere"...
și-i eram cumva [redacted] prieten, glu-
meam, discutam multe fenomene
parapsihologice (el credea enorm
în astea); îmi împrumuta cărți
despre „Cum să devii psihic" (adică
să ai puteri spirituale supranormale),

decupa [redacted] articole din ziare și mi le arăta mie.

[redacted]

Există un magazin [redacted] cu obiecte de ... spionat! (pe Northern Rd. cu 12th Street) [dar și [redacted] de auto-apărare]:

spray-uri pentru femei ca să imobilizeze bărbații care le atacă,
aparate de înregistrat [redacted] convorbiri telefonice (un fel de casetofoane [redacted] ce se conectează la priza telefonică (phone jack) din casă — în orice cameră — declanșându-se și oprindu-se automat, după cum receptorul e ridicat ori închis),
microfoane (dar nu minuscule)...

— Și totuși, replic, aveți lucrări primitive [după câte citisem eu prin cărți românești sau străine despre servicii secrete].

— Guvernul nu ne permite să vindem [redacted] materiale mai sofisticate — [redacted] afirmă pe șleau [redacted] Liz responsabila.

D.R. Popescu scrie la-ntâmplare, fără o structură narativă solidă,
cu personaje imprevizibile,
fantastic amestecat cu real — încât la un moment dat nu e nici una nici alta!
același stil repetitiv până la saturatie... Nu e-n stare să mai inventeze.

Scriitorilor ăstia „bătrâni" formați prin timpul „Școlii de literatură", beneficiari din plin ai fostului regim, [redacted] le fuge acum pământul de sub picioare.

S-au dus dracu'!

Ministerul „Culturii" face „concursuri" de creație teatrală... unde se premiază stâlpii comuniști între ei: D.R. Popescu, Paul Everac...

Ministerul [redacted] face concursuri fantomă special pentru a-i [redacted] finanța și glorifica pe [redacted] supușii de ieri — debusolați astăzi.

Dar vremurile s-au schimbat iar în prezent [redacted] sunt mai degrabă ridiculizați sau ignorați decât luați în seamă,

[redacted] Când trăia Ceaușescu, numai ei publicau, numai piesele lor se jucau, numai despre ei se comenta prin ziare (dețineau „putere" literară prin mijloace politice, [redacted] totalitare).

Dar le-a venit și lor rândul.

[redacted] Iar eu le-ntorc disprețul pe care ei mi-l afișau [redacted] ieri.

Să ne fie cu iertare, în ciuda oricărui dispreț și ignoranță pe care-o afișează unii români asupra operei mele dar nu mulți au cărți în biblioteci occidentale ca mine:

Arizona State University (Tempe)
University of Arizona (Tucson)
University of Chicago
Ohio State University (Columbus)
University of Michigan (Ann Arbor)
Cornell University (Ithaca, NY)
Florida State University (Tallahassee)
University of Colorado (Boulder)
University of California (Berkeley)
Texas State University (Austin)

sau prin biblioteci braziliene,
ori la
Bibliothèque Nationale de France (Paris),
prin Germania, Anglia, etc.
(chiar și Japonia, China, India)...

– 22.04.1995

Am o oboseală generalizată, pătrunsă prin toate oasele,
mă scol gârbov ca un bătrân din pat (cu dureri reumatice de spate), nu dorm bine și de-aia ziua sunt indispus, [redacted] cucăind, și moțluș.

Soacră-mea în România, după ce am fugit, mă făcea golan și vagabond o-nvățase pe Ely să ceară pensie alimentară de la... maică-mea!
Acum socrii au venit aici să profite de pe urma acestui „golan și vagabond" — mă mir că nu le e [redacted] rușine să dea ochi cu mine!

Neinspirat Dan Barbilian cu pseudonimul său literar „Ion Barbu"! Prea banal, prea general nume printre români. [redacted] Am avut un coleg de clasă care-l chema exact [redacted] Barbu Ion, un ziarist din Vâlcea la fel... Destui <barbu> [redacted] în literatură: Eugen Barbu, Marian Barbu, Constantin Barbu...
Mai istet Arghezi prin pseudo-nominalizarea sa unică.
A fost Ion Barbu legionar?

Există motion sensitive light: [redacted] adică se aprinde lumina când ceva se mișcă înăuntru, și se stinge (după un timp) când nu mai e mișcare.

Tresar, tremur când sună telefonul (interior) [redacted] — un zbârnâit doar — la servici, că m-anunță cu darea afară.
Honeywell a pierdut două contracte de

milioane de dolari [cu Arabia Saudita [redacted], și [redacted] Olanda (<FOKKER>)] încât va concedia cu duiumul!
Mai întâi temporarii (cei plătiți dublu față de noi) [redacted] până la sfârșitul lui aprilie apoi directii — până la sfârșitul lui mai.
Zilele mele sunt numărate?

Pachia la telefon încheie prin:
VIVAT PARADOXISMUL!
deși mă pizmuiește și reneagă cât poate de mult...
invidios pe lansarea mea ca o rachetă.

Dacă nici eu „n-am biografie" (cum mă acuză [redacted] unii în monografia lui Ion Soare): trecut prin lagăre, exil, experiențe creatoare în diverse genuri, contacte literar-științifice prin zeci de țări, conferințe...
ce să mai zici de detractorii mei?

Mâncare gata făcută, [redacted] italiană, [redacted] cumpărată congelată și doar încălzită la microwave: LAZANIA cu sos, macaroane, cărniță... Bună! Miștoasă.

„V-am forfecat TIMPUL cheltuit până la 40 ani... (îmi tremură mâna).
Doaaamneee! Fineee!

Sunteți bun de legat... pbiii!
(...) Alții, nu numai până la această vârstă ci și după, încă se mai joacă de-a <baba-oarba> cu viața... Tuuu?
Citind doar enumerarea lucrărilor și activităților și, și, și m-au luat amețelile... D-apăi <arzând>, consumându-ți energiile așa cum ai făcut-o?
Nu sunt în stare să vă admir, ci doar să vă — țineți minte — condamn.
Ați alergat prin tânăra <vreme> ca un cal apucat de strechea (musca în fund — calul alergând până crapă). Asta mi-a umbrit bucuria de a vă ști, de a vă cunoaște cum vă petreceți timpul în această scurtă viață pe pământ...
Vă plângeți de oboseală? (plescăi din cerul gurii încărcată de bolboroseala cuvintelor de mirare)
Măi, omule, NU AȘA SE TRĂIEȘTE!
Chiar dacă creierul trebuie de încărcătură, țiganca zice: pe rând, pe rând nu toți deodată!
Mde! Vă războiți cu morile de vânt" O mârțoagă vă mai trebuie, o sabie de lemn, [redacted] un coif... și gata.
Toată gloata lumii să vă întâmpine cu surle și trâmbițe savurând spectacolul gratuit dat de un <nebun>.

Acești gură-cască nu merită nici măcar o oră de dăruire, d-apăi ani de zile și nopți în șir(!)
Știu din proprie experiență că DĂRUIREA insultă, jignește, ofensează, înrăiește pe cel căruia din imbold lăuntric — necerșit pe față — i-ai oferit sufletul tău pe tavă de argint.
Să nu te aștepți cumva că vei fi răsplătit pentru ceea ce <de bună voie și nesilit de nimeni> ai făcut. O înjurătură să mute copacii, munții din loc e suficient.
(...) Ce-i de făcut? Simplu: Meditați în jurul spațiului ocupat de tălpile picioarelor!
Egoism? Da! Și sănătos...
(...) fii doar un calm spectator, nu te implica.
(...) întotdeauna <bine dispus>, <fericit> că trăiești din banii stăpânului și, ceea ce se cere în legea nescrisă: nu ieși din rând."
(Neagă Munteanu, Panorma City, Scrisoare către Autor, 12.04.1995)

-23.04.1995
Mers pe la ora 9 dimineața la St. Demetrios Greek Orthodox Church (în Tucson, pe Ford Lowell Rd.) în in-

tenția de a lua și noi paști — dar slujba se terminase evident, iar o doamnă de la intrare ne-a întâmpinat [redacted] ostilă și nu ne-a împărtășit nimic. Am putut măcar admira bogata iconografie din interior.
Ar fi o [redacted] strălucită idee [redacted] unirea celor două biserici: catolică și ortodoxă — numai să binevoiască [redacted] prea-înaltele sfinții religioase de la Vatican și Muntele Athos.
Numai că fiecare vrea să conducă (nu știu cum s-o împăca asta cu „pacea sufletească" pe care tot popii „pretind că o propovăduiesc — atunci când partea lor lumească se „eterizează"... fără a-l cita pe „distinsul Damian Stănoiu).
Din cauza religiilor se duc războaie (Bosnia-Herțegovina), se despart popoare (Pakistanul și Bangladeșul desprinse — cu „ajutor" englez — de India), au loc acte teroriste (în Liban), sau musulmanii fundamentaliști contra Occidentului), cruciade sângeroase...

„Zdruncinată, ca mai toți, din tiparul meu, destule transformări am suferit, cea mai gravă fiind: stării naturale de dăruire liberă i-a luat locul revolta, de care mi-e teamă să nu [redacted] se metamorfozeze în ură.

Descătușarea prin scris — nu poetic, ci barbar de real și dureros — a ținut până mi-au intrat gărgăunii de plecare în cap. Am ars toată și, odată cu fărașul de cenușă, am aruncat și o mare parte din mine.

(...) <Copilăria> (...) pe pământul făgăduinților am petrecut-o în <rezervația> clasei declarate — și încă ce! — numită SHELTER ... azil...

(...) Înotând prin valurile dense de intemperii sociale și administrative și birocratice și politice, am reușit să <stenografiez> întortochiatul drum către mal.

(...) Dar peste tot o apă și-un pământ negăsind loc de pus [redacted] liniștită capul pe-o ureche...

[Îmi ziceam] seara, sleită de amărăciune: NIMENI NU MERITĂ NIMIC.

(...) Am părăsit culcușul, ce cu destule eforturi mi-l făcusem, ca să mă adun pe lângă dezrădăcinații români, convinsă că și ei ar fi ca mine.

M-am înșelat. A câta oară?

V-am însăilat această scurtă <plângere> ca să mă ajut să dau de un capăt de fir al ghemotocului de minte ce o simt smotocită ca de pisoi năzdrăvani jucăuși.

Hm!"

(Neaga Munteanu, Panorama City, Scrisoare către autor, 18 [redacted] 04. 1995)

Sidulețu bolnav: tușit, herpes la ochiul drept (în interior și exterior).

Vreo 250 $ numai pe medicamente: Erytromicin (sirop), Prometh/Codeine (sirop), Zovirax (sirop), Viroptic (picături ochi), Zovirax (alifie), Vira-A (alifie), Tylenol (sirop) [redacted] din care [redacted] îi dau la orele: 8, 11, 12, 2 pm, 4 pm, 5 pm, și 8 pm.

Aproape că le-nuc[redacted]: la ce oră, care, și cum?

Săracul de el: copil de pastile! Nu mănâncă. Numai boli îl pasc...

Parcă Eminescu e mai "genial" în recitarea lui "Mircea Albulescu ("Scrisorile", I–V).

Sunt înzădis la două doctorate. Cȃnd voi termina măcar unul?

Mă simt obosit, plictisit și mă-sa[redacted]-mare de toate!

Să știi să te transformi dintr-un urmărit într-un urmăritor.

(Big Mike îmi amintește de „Uncle Fester"
cu un bec în gură ca să fie o
personalitate... electrică!
(Film din '90 bazat pe o [redacted] versiune mai veche „Adams Family".)

[redacted] Logica Honeywell (după unii colegi de muncă):
Prin împărțirea ambilor membri ai unei ecuații [redacted] la același număr nenul, ecuația nu se schimbă.
Deci:
dacă n muncitori termină o lucrare în n zile
rezultă că 1 muncitor termină aceeași lucrare în... 1 zi
!

Schimbat drive-ul B din 5.25 inci la 3.5 inci (high density) - 1.2 MB.
Deci pot folosi [redacted] acasă și dischete mici.
N-am, totuși, suficientă RAM Memory ca să instalez Word for Windows (doar 640 kB).
Iar butonul de la monitor care nu mergea decât ținut permanent apăsat (cred că întrerupătorul [redacted] un contact la [redacted]), l-am înfundat cu hârtie și [redacted] [redacted] prins cu scotch...
[Lucru nemțesc legat cu... ață!]
Oricum PC-ul meu e „antic" zice Big Mike, 286 Rom Bios.
L-am cumpărat în [redacted] 1991 de ocazie cu 1250$, iar în 1995 nu-l mai pot vinde nici cu 300$.
Electronicele se deteriorează moral rapid, iar prețurile cad în săgeată.

„Tot ce-n țările vecine e smintit și stârpitură,
Tot ce-i însemnat cu pata putrejunii de natură,
Tot ce e perfid și lacom, tot Fanarul, toți iloții,"

Toti se scursetă aicea și formează
patriotii
Încât fonfii și flecarii, găgăuții și
gușatii,
Bâlbâiți cu gura strâmbă sunt stă-
pânii astei națiі!"
"Ce a scos din voi Apusul, când ni-
mic nu e de scos?"
[Eminescu, Scrisoarea III]

"Tinere, ce plin de visuri urmărești
vre o femeie,
(...) Nu uita că doamna are minte
scurtă, haine lungi.
(...) Când vezi piatra ce nu simte
nici durerea și nici mila —
De ai inimă și minte — fери în
lături, e Dalila!"
[Eminescu, Scrisoarea V]
Primul fragment se aplică escro-
cilor care fac pe «democrații» în
România.
[redacted]
Al doilea fragment: nevestei! Ca
și acesta:
"Azi adeseori femeia, ca și lumea,
e o școală,
Unde-nveți numai durere, înjosire
și spoială;"
[Eminescu, Scrisoarea II]

Și, acum, posterității mele:
"Neputând să te ajungă, crezi c-or
vrea să te admire?
Ei vor aplauda desigur biografia
subțire.
Care s-o-ncerca s-arate că n-ai
fost vrun lucru mare.
(...) Rele-or zice că sunt toate câte
nu vor înțelege...
Dar afară de acestea, vor căta
vieții tale
Să-i găsească pete multe, răutăți
și mici scandale —
(...) Toate micile mizerii unui
suflet chinuit
Mult mai mult îi vor atrage de-
cât tot ce ai gândit."
[Eminescu, Scrisoarea I]

(Poezia perfectă a marelui geniu...
și năzuința spre iubirea perfectă,
absolută, pură,
Învățam la liceu în Craiova cu
D-na Murarețu "Atât de fragedă..."
și eram îndrăgostit de V., prima
fată, pe care n-o pot uita... iar
privirea și zâmbetul ei [redacted] o
confundám cu frumoasa [redacted]

[redacted] din versuri, râdea cu toată
ființa ei, și mă simțeam fericit
știind-o...
(pe când dirigintele Dănescu își
bătea joc brutal de noi, umi-
lindu-mă în fața colegilor.)
Dulceața sentimentelor triste emines-
ciene... [redacted] fericind pe acest
poet nefericit.
Luna, marea, codrul, ea ... leit-
motive.

N-am dus mașina din timp la reparat
(alternatorul supraîncărca) —
și-acum mi-a ars bateria. Mă costă
204,45$ în loc de jumătate!
[redacted]

Le-am trimis în Basarabia 50$ mai
mult din dragoste pentru ei, din milă,
din solidaritate românească (la
„Foaia Matematică", Chișinău), plus
cărți românești. Trebuie să circule
limba noastră, să re-nvigoreze pe
terenul [redacted] năpârlit de vremi stră-
ine...
Analog pentru Iugoslavia lui Vasile
Barbu și Biblioteca din Uzdin.

Paul Eluard a fost ... comunist con-
vins. Hi! Mă gândesc că Marius

Ghica (=Ghiță) [redacted], redactor la
„Ramuri" în Craiova, i-a dedicat un
dens studiu și profund — apărut la
‹Scrisul Românesc›.
Trei femei în viața poetului (Gala,
[redacted] Nusch, Dominique) l-au în-
șirat în creația lirică [și cele
două războaie mondiale la care a
participat].

Ce viață sucită a avut și Rilke
ăsta (1875-1926)! Mi-amintește de
basarabeanul moscovit fără voie Mi-
hai Prepeliță ... care dormea prin case
abandonate, a avut trei neveste (mol-
doveancă, armeancă, rusoaică) făcând
câte un copil cu fiecare ... fără
vreun domiciliu ... fără slujbă ... viață
de poet boem ... cu o barbă mare și
dezlânată ca de pe vremea lui Ivan
Turbincă! ... cu-o voce lină ... acum
la București, redactor la [redacted]
„Glasul Națiunii" cu Leonida Lari
Rilke fusese etichetat de profesorii
săi inapt (!) la Școala Militară,
apoi considerat ... com[redacted] nebun de
către ai săi colegi ... pe [redacted] urmă um-
blând brambura prin lume, fără a-
dresă... Cele 10 elegii și 54 sonete
(lui Orfeu) l-au consacrat.

În aşteptarea unor vremi mai bune (care pentru mine n-or să vină niciodată).
[redacted] Dar, ca un preludiu, este aşteptarea aşteptării...

Americani, ce-s împotriva guvernului american, pun bombe la clădiri guvernamentale (vezi Oklahoma City).

"Uneori, sunt trist
fără să ştiu
de ce.
Alteori sunt vesel fără
să ştiu de ce.

– 26.04.1995
Ast-noapte am visat-o pe Cătălina Buzoianu. Ne luam în braţe...
Ce-o mai fi şi-asta?
(N-am cunoscut-o în viaţa mea, nici în poze n-am văzut-o!)

Va trebui să iau o şi pauză de la servici — în care să dorm acasă şi să pot să n-am nici un gând.
Începe să-mi piară pofta şi de literatură şi de matematică şi de tot!

„atmosfera din cultura română [redacted] actuală este cea a restauraţiei de

tip cotrocenist... Cam cântă cucuveau pe la noi, Florine!"
(Mircea Balanu, Scrisoare către Autor, 28.02.1995)

Ha, ha, îmi vine să râd! Câtiva colegi de liceu îmi scriu despre propunerea făcută (ori sunt (numai) zvonuri?) ca liceul [redacted] din Rm. Vâlcea, [redacted] unde am fost elev între 1972-4, să se numească Liceul Pedagogic «Florentin Smarandache»!... deoarece sunt absolvent chiar al primei promoţii, şi, dintre toţi elevii şi profesorii şcolii, sunt cel mai cunoscut (având o operă).

– 28.04.1995
– Cei care nu muncesc (supervisor-i, manageri, vice-president-i) îi dau afară pe cei care muncesc [simpli ingineri].
– Şi „lucrează" foarte greu, completează Big Mike, ca să-i selecteze pe cei care vor fi daţi afară!

Reza (iranian) zice că vor fi date afară minorităţile întâi
că managerii sunt numai «ochi

albaștri>.

- Când te-ntorci din neagra străinătate?
Torna, torna, brate...

Împrumut casete (cu playboy filme) de la <Video-Huts> (3,25$ până a doua zi la 6 seara): „Sensual fantesy"!

–29.04.1995
Comunitatea Românească din Arizona organizează o petrecere la centrul de Refugiați din Phoenix.
D-l Stelian Tănăsescu, specialist în electronică, bucureștean (vai, cât s-a-ngrășat de când a venit!... îi dă burta peste el!), furnizează [redacted] video-casete cu muzică și glume din România (Alexandru Arșinel, Stela Popescu, Draga Olteanu Matei, Jean Constantin, Angelica Stoica – olteanca mea din Mehedinți, Irina Loghin – tot teapănă se tine)...
O [redacted] trupă de balet din capitală...
pfiu, ce animale de femei!
să-ți lași copiii, să-ți gonești nevasta!

Futu-le mama lor!
Parcă-s crescute din apă!
[redacted] Ce picioare înalte (filmate de jos)! Când ți-o pune una [redacted] cracul pe gură... Uiți pe ce lume trăiești!
Și [redacted] să auzi gemând: vreau, vreau, vreau... Mai vreau...
Te seacă de toată vlaga din tine!
S-au „capitalistizat" (economia de piață!)... Ambalajul strălucește de-ți pică ochii în [redacted] ceafă și privești printre dinți... cu limba scoasă de-un cot!
Își vând ce au mai de preț, femelele. Mulțimea [redacted] capiază după bani.
Lacomi, de nu-și mai încap în ei... mai mult, mai mult să aibă...
Nu le mai ajunge ajunsul!
(Timpul schimbă omul.)

În comunism era o spălare forțată a creierului,
aici e mai discretă, [redacted] fină și cu rezultate incomparabil mai mari (brain wash).
Nu există, și nici nu vor exista!,
LIBERTATE, DEMOCRAȚIE, DREPTATE.

Peste tot se aplică:
„libertatea" celui mai puternic
„democrația" celui mai puternic
„dreptatea" celui mai puternic
(partea leului).
-Ai grijă să nu fii trecut pe lista computerului din Georgia, mă avertizează George Barac din Turnu Severin (fost tehnician de sunet la Teatrul Național din Timișoara prin anii '70)...
[din cauza jurnalului meu american].
Că mă pot trezi cu o bombă sub mașină (s-au mai întâmplat cazuri prin California)... mai ales dacă zici ceva la adresa tovarășului știi...
[Doamne ferește! N-am liniște nici aici...]
Cei prinși pe lista „computerului din Georgia" sunt înfierați pe viață și ținuți sub supraveghere — dar foarte discretă (să vadă ce gândești, ce planuri ai de viitor, dacă faci agitație în jurul tău, să nu-i încurci prea mult).
Am mai fost eu sub colimator și-n țară!

De la un timp mi-era frică de Big Mike (mi se părea că mă controlează din 10 în 10 minute dacă sunt în cubical, mă urmărește ce fac)... i-am spus-o în față — sub formă de glumă (verde) — și a lăsat-o mai moale...
Însă, „deochindu"-l, mi-au trimis pe Ed":
-What are you doing, buddy, saturday in?
(Într-o sâmbătă m-am dus la servici pe neanunțate.)
Poate ar fi bine să nu-l mai „deconspir" și pe ăsta — fiindcă-mi vor [redacted] desemna altul pe care nu-l depistez.
[De obicei trădările și informatorii se aleg dintre cei apropiați ție: prieteni, rude — pentru că ei te cunosc mai bine, și ei vin mai des în contact cu tine!]

Dacă Ceaușescu dădea drumul la libertăți, după ce plătise datoriile externe, la hrană și lucruri în magazine îl ținea poporul ca-n palmă până la adânci bătrâneți.
Dar, așa e când i se urcă omului

prostia la cap!

Tito mergea pe străzi liber, și dădea mâna cu populația. Își câștigase respectul și încrederea maselor. (Și [redacted] făcuse [redacted] destule crime [redacted] și el prin anii '50, dar lumea uită [redacted] când dă de bine...)

Daryl e prenume [redacted] masculin, dar și feminin (în engleză)[redacted] Curios!

57 de subcontractor-i (angajați temporar) au fost „eliberați" din job vinerea trecută.

Înainte de plecare, Mario Cubanezu a lăsat o hârtie prinsă cu [redacted] scotch:

WILL
WORK
FOR
Food

în cubicalul său!

(aluzie la pancarta pe care o agață de gât semi-cerșetorii sau homless-i la colțuri de stradă, unde mașinile opresc la stop).

Vor să [redacted] deschidă un magazin românesc în Phoenix, zice Laura Georgescu. Au adus niște produse [redacted] na-

ționale — și fac încercarea.

[Eu am cumpărat zacuscă [redacted] (2$ un borcănaș mic) și vegeta (2,5$ o cutiuță).]

Geometria diferențială e urâtă. Formule cu mărăcini (funcții derivate de diferite ordine, cu multe variabile, cu indici pe sus și pe jos) de mă-nțeapă la ochi!

Cum e cu „intrarea în Europa" asta? Sunt unii care au impresia că ei au sânge albastru, că-s rase superioare, că-s nu știu ce domni — iar noi, [redacted] românii, niște țărani proști și înapoiați... (vezi Doamne)

Nu știu de ce Stan Thayer și David Cramley [redacted] m-au poreclit „Mussolini"? Mă enervează [redacted] când strigă după mine. (Cică semăn cu el la fizic!... Daaa?!)

Parcă n-aveam destule pe cap! Acum sunt chemat la interogatoriu pentru felul cum am completat taxele în... 1992!

Chitanțe, tichete, bilete... adunate și [redacted] calculate la centimă.

Să văd cum o să mai ies și din asta!
S-au îngrămădit atâtea probleme, că nu mai au loc în minte! Sunt stresat până la refuz.

Acad. N. Teodorescu e senil? (ca un copil care se joacă în nisip).
Ce vârstă o avea?

Șefii de companii ce fac?
Păi, concediază câteva sute de muncitori [redacted] (două milioane de dolari salariile pe total), și-apoi se premiază ei înșiși vreun [redacted] milion pentru că au adus companiei profit de [redacted] 1 000 000 $!
Logica dracului!

O idee mică spusă de un om mare are răsunet mai puternic decât o idee mare spusă de un om mic.
(Aproape de pretenția lui A. Willey de a fi [redacted] demonstrat teorema lui Fermat — eu am fost sceptic de la început, și le-am spus-o colegilor!...
și [redacted] aproape de intenția mea de a introduce filozofia paradoxistă și geometria paradoxistă).

- 03.05.1995
Sunt [redacted] obosit, damblagit, turmentat de cap!
Lupt pe toate fronturile, împrăștiat în toate disciplinele, inconsistent cu mine.
Îmi zboară gândul de la o idee la alta, cu viteza fulgerului, [redacted] n-am timp să aștern până la capăt nimic pe hârtie,
mă plictisesc ușor de un [redacted] subiect.
descopăr că-s lucruri deja cercetate,
mă bat cu morile de vânt,
mă înfrâng pe mine,
nu mai știu în ce direcție s-o apuc...

Familiile americane nu țin legături strânse. Fiecare cu-ale lui!
Se mută [redacted] dintr-un oraș în altul în căutare de job-uri mai bune, dintr-un capăt în altul al continentului.
Big Mike îmi mărturisește că nici nu știe dacă frate-său e-nsurat [redacted] sau nu! L-a-ntâlnit acum 6-7 ani la funeraliile lui taică-su.
— Și ce-ai vorbit cu el? îl întreb.
— „Hello", răspunde.

Ed îmi spune că [redacted] discută o dată de două ori pe an cu soră-sa (din San Diego) la telefon. Atât.
Maică-sa „a dispărut" (plecat fără să lase [redacted] adresă, telefon când cel mai mic din cei șapte copii împlinise 19 ani — deci se puteau descurca singuri toți);
a dispărut ca să i se piardă urma pentru că avea prea multe bill-uri de plătit.

Numărul dușmanilor mei se lărgește pe măsură ce [redacted] afirmarea crește.
Invidia foștilor colegi, rudelor este de nestins...
Valoarea este direct proporțională cu numărul [redacted] oponenților ei.
Încât geniului ajunge să i se opună toată lumea.

Iată Bălceștiul meu trecut trecut pe marele Atlas of the World, Rand McNally, 1993, [redacted] [44,37N și 23,56E], p.38.

Apar în „Literatorul" destule poeme simplute, artificioase, pre-făcute...
numai pe ale mele nu le publică nimeni (cred că manuscrisele ce-am trimis [redacted] nici măcar n-au fost citite !).

(88)

Unchiu-meu ăsta, scârbos, din Constanța, a făcut un scandal [redacted] că nu i-am dat lui telefon astă-vară... de parcă-am omorît pe Christos!
Când eram în lagăr nu se mai văita că nu-i dau [redacted] telefon!
Ba chiar se ferea să destăinuie că are vreo rudă „fugită".
Iar acum mă-njură prin scrisori, bocd-dracu!
(I-am [redacted] expediat 50$ și-a zis că mi-i trimite înapoi — ca să mă înjosească...)

Îi dau telefon lui Scafaru că am sunt chemat la IRS:
— O, shit! Asta-ți mai trebuia!
Se leagă toate de capul meu!

Am rămas de căruță cu doctoratul!
(generația mea sunt deja lectori, conferențiari, doctori...
eu: un pârlit de emigrant)...

Nevasta-mea [redacted] spune că m-a căutat un chinez la telefon (în Tucson) – avea accent greu.
„Cine să fie?"
Că o să revină...

Îi scriu adresa [redacted] mea pe-un [redacted] petic de hârtie lui George Barac.
Ne-am văzut [redacted] prima dată și doresc să-l mai întâlnesc.
– O, numele mi-e cunosc, afirmă.
Tresar cu [redacted] plăcută mirare, credeam [redacted] c-am rămas la fel de anonim ca dintotdeauna.
[redacted] – De unde? sunt curios.
– Nu știu, se scarpină-n cap.

Uneori simt că trag toți de (sufletul meu: ru- [redacted] de, prieteni... și eu n-am decât două mâini și două picioare — care abia mă duc și sprijină pe mine.

Inima-mi spune că mâine n-o să fiu anunțat c-a-s dat afară,
[redacted] o undă [redacted] optimistă mă străbate... fără s-o percep [redacted] de unde vine, transcedentală cumva...
o veselie irațională, îngândată, [redacted] și tăcută..!
Mâine să văd dacă mă-nșeală

presimțirile sau nu.

Viață sedentară, într-adevăr. Nici măcar mers pe jos nu mai fac.
Pun curu-n mașină și mă duc la serviciu, mă-ntorc...
Vai de... slănina mea (care tot crește!). M-apropii de 200 pounds!
[Mă pregătesc de... tăiere, ca Christos]

Cărțile mele (APD, MI [redacted]) umblă xeroxate din mână-n mână prin California (mă anunță Neaga Munteanu).
Doctorul: (...) Am ajuns la pagina 80 [„... paradisul ..."]. Prea se ia de America. Pe fiecare pagină e câte-o...
Am să-i scriu. Să citesc și piesele de teatru mai întâi."
Am inițiat, așadar, un dialog intensiv cu cititorii [redacted] de rând ai operei mele.

– 05.05.1995
Vineri dimineața.
Liniște la serviciu.
Apoi gălăgie pe coridoare. Nu lucrează nimeni (ca într-o grevă). Se așteaptă verdictele: cine va fi concediat? (ca porcii așteptând cuți-

tul la gât)...

[redacted] What a day!
M-am înșelat, Nu-s un profet...
Keith m-anunță cu zâmbetul pe buze
că regretă, dar [redacted] sunt terminat
peste două săptămâni.
Iată-mă, din nou în postura
de-a fi [redacted] pe drumuri, fără slujbă.

Ma înfrânt viața.
Am fost șomer în România (sept. '86 - martie '88), șomer și vai de capul
meu în Turcia (sept. '88 - martie '90),
șomer în America (martie - iunie '90,
și acum începând din 19 mai)...
Până când? Dumnezeul știe!
Deci, o nouă etapă în [redacted] cursul meu.
[redacted] Mi-e greu să [redacted] trăiesc.

„Cât privește boicotul pe care-l simțiți în
legătură cu munca dv., eu pot să vă spun
doar că răul și senzația lumii capitaliste
sunt verigi ale degradării în sus.
Sacrul a rămas în cărți și în suflet.
Deci, eu, nefiind un luptător ca Dv,
sau neavând notorietatea dv., nu știu
ce sfaturi v-aș putea da. Oricum cale
de întors nu mai este. Întoarceți-vă tot
înainte! Paradoxal, nu?!
Dar și infinitul este finit, deoarece

adăugându-i în șirul [redacted]
natural [redacted] al numerelor cifra 1, schimbăm din nou axa de evoluție! [redacted]
(...) trăind printre câini, nu vă bucurați de
diversitatea raselor lor, ci de căftănirea
blănii lor;
trăind printre lupi, deveniți pantera!
Iar dacă nici așa nu e cale
faceți pe răsul și priviți numai
spaima sufletelor, care oricum aci nu
au blândețea de la noi.
Spaimă + blândețe = cărți originale pentru întreaga lume de mâine. Ea [redacted] se
va uita în urmă cu mânie, iar semnătura dv. va deveni mândrie.
Neputința înțelegerii zămislește monștri
lingvistici. Feriți-vă, deci, de capcanele
lor. Rămâneți ceea ce sunteți."
(Marian Barbu, Scrisoare către Autor, 16-23 aprilie 1995)

Am fost considerat un gunoi pentru
Honeywell. Și acum sunt măturat
afară!

Nu mai ești sigur pe nimic în viața
asta!

Mă bântuie spirite creatoare — că
nici nu pot să dorm!
Idei peste idei se-nvălmășesc în capul
meu, scot aripile afară și mă trezesc
din somn.

-07.05.1995

Big Mike și Ed râdeau când [redacted] le-am spus că sunt dat afară.
Așa e firea omenească, să se bucure de răul altuia ... „Bine că nu sunt eu în pielea lui Florentin"...

Acum, când Honeywell te-a [redacted] scuipat afară (ca pe-un om de serviciu),
Florine, ce-i de făcut?
Unde să [redacted] te muți cu tot calabalâcul după [redacted]tine? (O maculoasă arhivă — câteva zeci de mii de foi xeroxate, nu exagerez,
canapele, saltele, pături, mese etc.)
Cât timp și câți bani îți iau?
Chiar și efort — pentru mușchii tăi de stilou/pix.

Există exact 13 noțiuni „Smarandache" (număr cu ghinion!) până-n prezent:
SMARANDACHE FUNCTION
(cea mai cunoscută);
[redacted]
pe urmă două derivate din aceasta și cuprinse în „Encyclopedia of Integer Sequences" de N.J.A. Sloane & Simon Plouffe, Academic Press, 1995:
SMARANDACHE NUMBERS
SMARANDACHE QUOTIENTS
~~iar alte[redacted] nouă termeni sunt în~~

aceeași enciclopedie, dar în forma electronică numai (cea extinsă):
SMARANDACHE DOUBLE FACTORIALS
(tot [redacted] o derivată a funcției),
SMARANDACHE CONSECUTIVE SEQUENCE
SMARANDACHE SYMMETRIC SEQUENCE
SMARANDACHE MIRROR SEQUENCE
SMARANDACHE PERMUTATION SEQUENCE
SMARANDACHE DECONSTRUCTIVE SEQUENCE
SMARANDACHE CONSECUTIVE SIEVE
SMARANDACHE PRIME BASE
SMARANDACHE SQUARE BASE,
iar a treisprezecea (ghinionista?):
SMARANDACHE CLASS OF PARADOXES
(cu celebra maximă:
<Totul e posibil, chiar și imposibilul!>).
Primele trei sunt cele mai sigure, și vulgarizate internațional.
[redacted] Cele nouă, din forma electronică, sunt cele mai vulnerabile: dacă N.J.A.S. se mai supără o dată le-a [redacted] șters [redacted] ~~într-o~~ clipită din baza de date de la AT&T Bell Laboratories, Murray Hill, New Jersey, așa cum mi-a mai distrus două noțiuni:

SMARANDACHE SQUARE COMPLEMENTS
SMARANDACHE CUBIC COMPLEMENTS
(lăsându-le doar sub forma:
square complements,
cubic complements).

A treisprezecea noțiune este pe punct de a se impune ca siglă și simbol al mișcării paradoxiste:
totul e posibil, chiar și imposibilul!
Nu-i asta adevărat?

Cine știe câte or rămâne/fi (mai fi!) peste alți 4-5 ani? Dar peste 100?
Poate [redacted] voi impune niște [redacted] termeni fundamentali în știință, [redacted] sau poate-i voi pierde și pe ăștia?

Cele 11 electronice se [redacted] verifică prin expedierea unui e-mail la
SUPERSEEKER@RESEARCH.ATT.COM
sub forma:
LOOKUP 1 1 2 3 4 5 3 7 4 6 5
de pildă (numerele fără virgulă), iar computerul ATT îți răspunde dacă este secventa în baza de date (cum se numește, caracterizare), sau nu.

Au scos timbre de 32¢ cu Richard Nixon (pentru comemorare).

Indienii au inventat șahul [redacted] la 600 (Ano Domini) folosind un cuvânt care exista [redacted] în limba chineză și era folosit pentru un joc total diferit de șah!

Big Mike zice că voi fi un HOBO (ca poetul american Jack Kerouac), umblând cu rucsacu-n spate prin orașe, dormind pe unde apucă, boem, fără bani, fără merinde... [aproape de concedierea mea]... beat...
Mi-e teamă că n-o să mai găsesc niciodată un job în țara asta.
E un adevărat job (= muncă și cunoștințe) să găsești un job în America!

După 5 ani, iată-mă făcut K.O. de America!

I'am terminated!

Big [redacted] Mike:
– Condiția ca să devii celebru, Florentin, este să mori (!)
Atunci vor începe să-ți studieze, diseca opera și recunoască valoarea.

-10.05.1995
Lucrurile se precipită cu concedierea mea. Nu pot să dorm
gânduri negre mă înnourează
criză acută de timp (ce să fac mai întâi?)
telefoane peste telefoane,
résumé-uri (pentru vreun alt job)

E teribil. Mă scol noaptea la 3, la 4...
Nevasta consideră asta ca o pleoașcă pe co[redacted]!
Suntem plouați.
Grăbesc să termin niște manuscripe, [redacted] scrisori, interviuri...
Nu mai pooot...
(Prea m-am băgat în multe.)

Plătesc atâtea impulsuri pe telefo[redacted]ne cu România...
Îmi vine din ce în ce mai greu să colaborez peste ocean... Foarte...

[redacted] — Sunt pe punctul de-a deveni șomer, domnule Rotaru...
— Un șomer în America trăiește mai bine ca un român,
îmi răspunde profesorul după un clișeu [redacted] băgat în mintea omului de rând ca un virus.

— Orice picior în fund înseamnă un pas înainte!, mă-ncurajează "Geo Stroe (alias poetul militar Geo Felix din <Tempus>, București).

Când mă rad și eu, mă tund, îmi tai părul de la subrat... parcă renasc. Sunt alt om.
Aspectul exterior e prima cheie după care ești [redacted] judecat în America. Unfortunately...
Luciul de suprafață — pentru a lua ochii! Felul cum impresionezi pe alții contează, gesturile, psihicul — să dai impresia că ești „cineva" (deși în realitate poți fi un pârlit!).

Mă dau peste cap și, când îmi pun ambiția, răstorn munții.

Nevasta îmi bate lucrările [redacted] pe computer, și-i plătesc! (2$/pagină)

Tot răul spre bine (cu darea asta afară a mea). Va fi pozitivă pen-

tru creație.

- <u>God arrangement is the best</u>

mă-nerurajează săraca vietnameză Ngan Tran (în aceeași sală cu mine).
E atât de slabă, mică, și prăpădită, cu ochelari de miopă în ochi... de ți-e milă de ea. [redacted]
[redacted] Rate la casă (cum și [redacted] le-o achita de-aici 'nainte... Dumnezeul știe!), copil [redacted]... bărbatu-său e prin California...
zâmbea către mine (forțat, se cunoștea), zicea că e fericită.

Titu Popescu din Germania s-a paradoxizat! În finalul cărții sale de estetică a mișcării, lasă câteva pagini... goale!

Voi fi comparat cu Ion Barbu.
Deci, trebuie să-mi termin odată doctoratul (ori doctoratele)!
Deși total diferit de el, însă lumea românească așa va gândi — ca un clișeu, sau un automatism [redacted] logic.
Încât realizarea mea va însemna mărirea lui.

- ~~Acum o să poți să stai acasă și să~~ scrii poezii, ~~zice Guy quebechezul — mai mult în~~

batjocură sau inutilitate. (94)
("Cui îi pasă de versurile tale?" altfel spus, „dacă nu-ți aduc bani, egal cu zero!")

Mesaj pe bandă de la Teodor Gherasim, din Portland (tel. 1-503-590-2410):
„V-am citit cartea <Fugit>. Vreau și volumul II. Încercăm să schimbăm câteva idei."

A trebuit să [redacted] dau manuscrisele mele pe la elevi (când eram profesor la Bălcești, Craiova, ori Drăgotești) să [redacted] le recopieze — fiindcă în vremurile alea obscure <u>nu aveam acces la un xerox</u>, ce să mai vorbesc de imprimerie, editură!
[redacted] Corectam apoi scrisul lor de-mi venea acru, pe urmă expediam lucrările pe la reviste (spre publicare). Câte [redacted] sute [redacted] de ore din viață n-am pierdut numai cu recopierea (de mână!) a manuscriselor! Eu însumi!
Regimul bloca mijloacele de multiplicare — de teama unei—

nor manifeste.

Xeroxurile, [redacted] pe la institutii de proiectare [redacted], erau ținute sub ? oblocul securității.

Grea etapă atunci, parcă am trăit în întuneric, ca o râmă sub pământ. Nu mi se permitea să scot [redacted] capul, măcar din când în când, la suprafață...

La un xerox, domne [redacted] nu puteai accesa! Noroc că [redacted] mai aveam elevi — unii cu scris frumos — care se-ncumetau să-mi recopieze la indigou lucrările...

(și erau chestii de matematică, nepolitice,
dar nici astea nu puteau fi ușor xeroxate!)

Sechele de-atunci [redacted] se cunosc și astăzi...

Nu-mi văd capul de treburi!

Sunt veșnic dat afară.
De peste tot!

Dat afară din slujbă
din familie
și din viață

din literatură
din matematică

Banii se duc pe-aici încolo!

După cinci ani de America mă desumflu ca o bășică fâsâind ușor.

Material n-am realizat nimica, spiritual probabil că da.

Nu-mi găsesc echilibrul, job-ul care să-mi vină ca o mănușă.

Arta a fost drama mea dintotdeauna!

Nu-mi vin în apele mele. Tot pe la periferie, pe lângă, înotând în contra-sens, înnămolit chiar în propriile-mi iluzii.

[redacted] Sătul de cultura occidentală, îmi stă-n gât ca un os de pește sărat.

Parcă-aș mai vrea și altceva, foarte exotic și mistic (budist, hindus) — pe-acolo m-ar duce gândul.

Mă-ntorc cu coada-ntre picioare.
(Stau pe margine o vreme.)

„Nu mă tem de moarte
Ci de veșnicia ei"
Blaga a zis genial!
Cam așa mă simt eu acum: nu mă tem de concediere [redacted] ci de [redacted] faptul că s-ar putea să nu mai găsesc altă slujbă [redacted] cel puțin la fel de bună.
Ajunsesem la $17,01/h.
Probabil că nu voi mai depăși acest barem.

Când traduc Helle Busaca [redacted] (un schimb colegial: și ea m-a „convertit" pe mine în limba ei) din italiană în română:
- folosesc un dicționar italian-englez
- apoi englez-român
- mai consult și Larousse-ul francez când nu găsesc cuvântul.
Adevărul e că merge greu-greu.
M-a atras nițel limba lui Dante datorită sonorității versurilor lui... Eugenio Montale! (cu „oasele" lui).
(Nu posed un dicționar direct italian-român.)

La 47 de ani din nou șomer.
Cred că n-o să-mi găsesc eu matca niciodată!

(„Sunt perturbat de prea multe lucruri" — vorba lui Vittorio Sereni: sono frastornato da troppe cose.)

- 19.05.1995
Iată-mă aruncat afară!
Șomer pentru a câta oară?
Mi-a luat badge-ul Keith, deci nu mai pot intra pe poarta magnetică.
Adios, amigo! Voi fi Honeywell history.

Nu-mi găsesc locul în societate...
De 16 ani (după terminarea facultății) tot caut și caut un post [redacted] pe pasiunea mea.
Cred că niciodată n-o să-l găsesc!

Muncesc cât șapte,
zile întregi și nopți,
weekend-uri închis în casă.
Și rezultatele sunt nesemnificative...

I-am trimis prea multe manuscrise lui Vulturescu ăsta ca să nu-mi publice nimic!
Cred că prea le caut eu mult în coarne. Voi termina cu literatura! [redacted]
Cum se grăbesc unii să publice toate excrementele oamenilor mari... „Poeme" de C. Noica, Ed. Panteon, 1995, prefa-

tă de Nae Antonescu, lector Daniel Corbu. Învârtiri în loc
Religiozități ieftine
Nici poezie, nici filozofie!

Mă despart greu de Nichita, dar am [redacted] prea mult [redacted] junk de cărat și mutat... voiajor și voiajor. Nu mă pot stabili. Am obosit.
M-am săturat.

Donez cărțile la bibliotecă.
„Colinda de inimă", poeme de dragoste, antologie de Al. Condeescu, MLR, 1991.
Care-mi place mie:

„Spune-mi, dacă te-aș prinde-ntr-o zi
[redacted] și ți-aș săruta talpa piciorului,
nu-i așa că ai schiopăta puțin,
după aceea,
de teamă să nu-mi strivești sărutul?"
[Poem]

Mai are Nichita și [redacted] versuri de-a futu-i mă-sa, aruncate pe hârtie. Îi [redacted] dau dreptate și lui Grigurcu! De felul... un cal și-o pară fac un măgar (pierdut în ceață) etc.

Frunză asta-n vânt (Victor), mare boss cu partidul pe vremea ceaușistă, profesor la <Ștefan Gheorghiu> predând cursuri politice minuțios îmbibate cu citate din opera tovarășului,
a devenit și-ăsta „disident" de trei parale în momentul când n-a mai putut suge cât ar fi vrut el.
Și-a scris o carte „Turma", într-un lexic larg, [redacted] bogat, plastic, având planuri narative ce se tot întretaie (împletesc). Erotica pe alocuri. Fin descriptivă.
Cu un sfârșit interesant [aproape farsă! ... condeacătorul e confundat cu frizerul său (!)...]

În ultimele zile de lucru m-au dus colegii pe la restaurante (așa-i obiceiul: petrecere de adio).
Marți la Hooters [redacted] [în traducere „mămele" (în argou)] [redacted] cu Ed.
Serveau gagicile în chiloți, și porârnisurile sânurilor la iveală. (În rest, mâncare hamburger obișnuită, plus două beri reci pe terasă.)
Ed câștigă 32$/h ca subcontractor (fără beneficii), dar poate fi dat afară în orice moment. În mână după taxe îi mai rămân vreo 25.
Joi cu Big Mike la Shōgun (numele unui militar japonez, dictator, din

Evul Mediu) în Paradise Valley.
Farfurie dreptunghiulară, betișoare (în loc de furculiță) — stil oriental (manevrate cu o singură mână).
Sos de soia cu gust ciudat și decoloare neagră, în care se înmoaie sushi (eu comand Mackerel) ori Makisushi (rulou). Nu lipsește orezul din tot felul de [redacted] preparate, oțetul. Nu se consumă pâine (aliment de bază la noi).
Denumiri de care eu habar n-am, nu le găsesc nici în dicționar: WASABI, GARI (o plantă), NORI (foiță neagră! din iarbă de mare), [redacted] AVOCADO (un fruct), CAMBO (=?). Icre.

Seara lucrăm la o cover letter pentru mine (care să acompanieze resume-urile pentru găsirea naibii unui job la care să mă potrivesc) în Word Perfect for Windows 3.1...
[redacted] pe fondul unei muzici line, country și western din anii '50, '60 (veche bine, dar [redacted] pe gustul lui Big Mike): celebrul cântăreț arizonean Marty Robbins (acum decedat).
[redacted] Vineri, [redacted] Reza [redacted] iranianul și Jim, din grupa de NAV, [redacted] au insistat să mă ducă la un lunch (pe Keith, [redacted] supervisor, pe care-l urăsc, îl refuzasem). Mers la

Ray's Pizza (patronată de niște albanezi, familie). Și-am luat un tip de pizza KALZONE, de care nu mai văzusem.

- 23.05.1995
Început munca de căutare a unui job. Expediat iar resume-uri, fax-uri, telefoane.
La Career Resource Center avem gratuit. [redacted] Numai să găsim [redacted] vreun post.

Văd multe minorități date afară (în special): indieni din India, arabi, hispanici, români (!), [redacted] vietnamezi, chinezi...
(Și [redacted] boss-ii îi dau cu nasul pe [redacted] sus — fără să vadă musca de sub botul lor — că ungurii din România tra la la și bla bla bla... Vor să-ndepărteze pe [redacted] observatori de-a studia chiar situația deplorabilă a minorităților din Occident!)

"Cât privește boicotul pe care-l simțiți în legătură cu munca dv., eu nu pot să spun decât că

rămas și senzația lumii capitaliste sunt verigi ale degradării în sus. Sacrul a rămas în cărți și în suflet. Deci eu, nefiind un luptător ca Dv., sau neavând notorietatea dv., nu știu ce sfaturi să dau. Oricum, cale de întors nu mai este. Întoarceți-vă tot înainte! Paradoxal, nu?! Dar și infinitul este finit, fiindcă adăugându-i în șirul natural al numerelor cifra 1, schimbăm din nou axa de evoluție!"
[Marian Barbu, Craiova, Scrisoare către Autor, [redacted] 16-23.04.1995]

Mihai a venit în Phoenix. Stă o săptămână la mine.
N-am servici, dar merg la DBM Center să caut. [redacted] Fac 3 tipuri de resume-uri, pentru: software engineer, teacher of mathematics, researcher in mathematics ,.. plus 3 cover letters.
Mă simt neputincios.
Când este [redacted] la un necaz, mai apar și altele.
Ajutorul de șomaj (unemployment) 185$/săpt. nu mi-a sosit încă. Tot felul de pretexte se invocă pentru a te amâna, ori a-ți tăia dreptul.

(Din cei 185$ plătești și taxe!) (99)
[redacted] Mai întâi că: dacă ai avut zile de concediu neluate, primești remunerația respectivă de la companie — iar timpul se [redacted] în prelungirea zilelor lucrătoare.
După aceea, o săptămână nu se plătește (grace week). De ce? / Pentru că așa vor ei. (O metodă de-a mai ciupi din banii amărâților!)
Până pe 07 iunie n-am primit nici un cent!
Cam seară de seară l-am dus pe Mihai la filme: "Legends of the fall", "Outbreak", "Rob Roy",...
La Metrofitness a stat vreo cinci ore, forțându-se la haltere. Și-apoi îl dureau testicolele, mergea crăcănat, bolânzea toată ziua în pat. Iar Ely m-a certat pe mine că l-am lăsat prea mult.
Până de ziua copilului a trebuit să eliberez apartamentul — astfel plăteam din nou chirie (mărită la 315$ [redacted], plus [redacted] 4,19$ taxe de oraș, lunar). Jumate din lucruri le-am dus [redacted] în Tucson cu van-ul lui George (mobilier vechi). Restul la-

sate la D-na Rațiu (deși avea
strâmtoare, iar D-l Rațiu [redacted]
[redacted] nu prea s-a bucurat — așteptau
rude din România, două familii care
câștigaseră [redacted] la concursul de vize
organizat de Ambasada Americană,
venind definitiv în America).
Pe urmă am încărcat iar Nissan-ul
meu, am [redacted] lăsat o hara-
babură în apartamentul în care am
locuisem 3 ani și 5 luni — cea
mai lungă perioadă într-un [redacted] singur
loc de când sunt în exil —
am abandonat: o masă, un dulap
fărâmat, o lampă cu picior (înaltă),
dubluri de manuscrise, [redacted] cutii goale,
reviste vechi, resturi de mâncare în
frigider, vase [redacted] ciumblite (unele
s-au spart și pe drum)...
am predat cheile [redacted] administra-
torului (ce m-o fi înjurat când a
trecut la curățenie!)...
și <u>bye-bye</u>!
Am telefonat la Arizona Public
Service să [redacted] taie electricitatea
(de pe numele meu).
Mutările astea sunt pierderi de timp
și de finanțe, dări peste cap ale vie-
ții obișnuite, morți și renașteri...
Colac peste pupăză pe 31 mai am

fost <u>audiat</u> [redacted] la taxe
[[redacted] din cauza deducerilor efectuate
în 1992 — dar am avut o arhivă
așa bine pusă la punct (chitanțe,
socoteli, extrase din ziare, cărți,
afișe... totul despre conferințele
mele ținute în [redacted] SUA, Franța,
România, etc.), încât am scăpat bas-
ma curată.
am impresionat-o pe tipa de-acolo,
și m-am descurcat singur, fără vreun
<u>accounting</u> (Scafaru îmi ceruse
150 $ să mă reprezinte două ore) [redacted]
sau avocat].
Însă m-au luat la ochi, și posi-
bil să mă cheme în fiecare an(!)
Nu-i de joacă aici cu perceptorii!
Parcă s-au pus [redacted] toți pe mine:
dat afară de la serviciu, controlat
amănunțit la taxe, nevasta a băgat
divorț... Pricina: relațiile încordate
dintre mine și ai săi...
– Tu n-ai avut niciodată un frate
tu nu înțelegi... îmi reproșează.
Pusesem un <u>telephone recorder</u>, care din
păcate nici nu prea a mers (bateriile
se consumau repede)... l-a descope-
rit din prostia mea, când mutam
un dulap [redacted] în spatele căruia era
ascuns...
1700$ a plătit la avocat pentru

formalitățile divorțului. A scos pe furiș banii comuni (vreo 8000$) plus cei din contul meu (7500$) lăsându-mă doar cu 1000$ în bancă fără slujbă, fără un loc să stau.
[redacted] Adusesem lucrurile în Tucson, dar a zis că dacă nu părăsesc casa (deși e pe numele amândurora) cheamă poliția!
(După ce [redacted] că mi-a luat banii, mai mă bagă și la-nchisoare.
Așa-mi trebuie, că prea am avut încredere în ea. Idiot am fost, și probabil mai sunt...)
După cinci ani de America, iată-mă pe drumuri... Din inginer, [redacted] aproape s-ajung homeless.
Confucius a zis: În vârful scării e plăcut, dar ești cam singuratic.

Scârbe ăștia cu unemployment-ul! (lucrează pentru guvern). Se uită să nu-ți dea nici ajutorul care ți se cuvine de drept. Caută motive, pretexte.
După cinci ani de muncă în aceeași companie, [redacted] n-am primit nici un dolar ajutor de șomaj!
(Acum pierd timpul prin săli de așteptare la Department of Economic Security!)

FLORENTIN SMARANDACHE

Jurnal de emigrant

XXV

– pg. 1–90 deja xeroxate în 2 ex. (ASU + eu)